

KIZUNA II

おはなし

まんまとたまげた。馬放島から浜まで泳いでくるタヌキのおはなし。彼らは妻子を守るために一生懸命に畑からいろんなものを失敬している。しかし、いくら生きるためでも、悪いことは悪い。そんなコソ泥の根性を叩きなおすべく、タヌキたちは、思いなおす。もともとタヌキは化けるのが上手い。タヌキの忍者学校の長老ボボンボンは、子供たちに浜の人間たちとの交流から学べと、授業の内容を強化する。生徒のひとりボンセとその妹ボアンは、忍者学校がどんどんおもしろくなっていく。

ある日、ボアンは忍者学校の成果を試そうと、調子に乗って、毎晩どこからかこの町に集まってくる若い男女たちのところへ近づいていくと、あつという間に彼らに囲まれてしまった。逃げられないボアン。ボアンはボンセに助けを求めるが届かない。ボアンはこの危機をどう脱するのか…ほのぼのタヌキと、あったかい浜の人たち。その姿は、人間も動物も変わりない、いのちといのちのKIZUNAを思い起こさせてくれます。

Groove7

2001年、七ヶ浜国際村を拠点に活動を始めたバーカッションアンサンブルグループ「Groove7」。アフリカの楽器、ジャンベやカシシ、アゴゴなどに加え、マリンバやタムタムなど演奏する楽器の種類を増やしながら、プロのミュージシャンの指導を受け活動を続けている。

2007年4月からは「七ヶ浜国際村パフォーマンスカンパニー」の1グループとして、ミュージカルグループのNaNa5931とともに互いに切磋琢磨し独自の音楽活動を通じた演奏活動の向上に努めている。仙台での「定禪寺ストリートジャズフェスティバル」へは11年連続の参加。2007年と2011年、2013年はそのフィナーレでも演奏を披露し喝采を浴びた。国際村における定期的な公演では、「Groove Factory」と銘打った単独コンサートを展開してきた。2012年は初の県外公演を鎌倉、神戸、横浜で行った。

神戸でのSHARE THE WORLD チャリティコンサート2012inKOBEではサックス奏者の渡辺貞夫氏との共演を果たし、音楽を通じて七ヶ浜をアピールした。年々レベルアップしている迫力のグルーヴをお楽しみください。

メンバー



Groove7 青木 美月 阿部 駿 岩本 蘭奈 岩本 瑠衣 内海 楓香 大波 宏武 尾形 蓮 柳原 光稀 佐藤瑚々珠 佐藤 寛 濱戸 瞳 所 沙紀子
NaNa5931 青木 健太 浅野 那未 池田 望 石橋 美奈 和泉菜々子 猪股 裕菜 猪股和佳菜 上原 健太 小笠原 萌 小野寺 蛍 加藤 葵 鎌田恵利加
菊田 莹衣 窪田 彩夏 窪田 菜海 後藤 悠貴 佐藤 海 佐藤 輝 佐藤 七海 佐藤 妃南 鈴木 白陽 鈴木 莘衣 高橋 愛理 高橋 朋花
武山 潤葉 土井 実莉 土井 雄斗 中澤 利江 中村向日葵 星 や香 森 奈々美 米 夏紀 渡辺詠瑞里 渡辺 悠

作・演出・振付・衣装デザイン



宮城学院女子大学卒業。演出家・ミュージカル作家。劇団四季に「ユタと不思議な仲間たち」、「人間になりたがった猫」、「エリックコスマスの239時間」、劇団わらび座に「きらきら風の旅冒険」など多くの創作ミュージカル作品を提供し、演出振付を担当。またシンセサイザーの富田勲氏制作のオペラや、松本幸四郎氏主演ミュージカル「ZEMAMI」の演出などを担当。七ヶ浜国際村には、01年よりオリジナル作品の提供ならびにNaNa5931へのミュージカル指導を続けている。SCSミュージカル研究所主宰。



廣瀬純

音楽・プロデュース

舞台プロデューサー、シンガー&ソングライター。東北学院大学文学部卒業。大学卒業後、サラリーマンを経て、90年SCSミュージカル研究所(SCS)設立。以後、自治体や各種団体からの受託による創作舞台制作、創作ミュージカルの海外公演、コンサート、作曲等を続けている。01年より七ヶ浜国際村においてNaNa5931およびGroove7のプロデュースを続けている。この他現在プロデュースを担当している団体には、SCSミュージカル研究所(仙台)、みちのくミュージカルシアター(岩手県)、よねざわ市民ミュージカル伝国会(山形県)などがある。有限会社純クリエイション代表取締役。



星律子

Groove7音楽監督・指導

仙台市生まれ。常盤木学園高等学校音楽科卒業。国立音楽大学打楽器科卒業。武岡賞受賞。マリンバを草刈とも子、安倍圭子、打楽器を岡田智之、網代景介の各氏に師事。大学卒業後仙台フィルハーモニー管弦楽団に入団(80年~85年)。また、女性だけのバーカッションアンサンブルグループを結成し、マリンバ、バーカッション奏者として様々な形態での演奏活動を続けている。09年には七ヶ浜国際村でレコーディングした1stアルバム「ガーデン」をリリースし好評を博している。

スタッフ

Groove7 (一部) ○Groove7音楽監督 星律子
○音楽 星律子・ヒロセ純・y2

NaNa5931 (二部) ○作・演出・振付 梶賀千鶴子
○音楽 上田亨、榎原光裕、
ヒロセ純、サイトウミノル、
只野展也、y2

○照明 山口清史(彩創屋)
○音響 緒方晴英(コルチバーレ)
○舞台装置 今野芳明(ファクトリーK)
○舞台進行 舞台監督工房
○館内装飾監修 追俊通(アザマ)
○衣裳 SCSミュージカル研究所衣裳部
○衣裳製作協力 七ヶ浜おはりこーず
○音楽進行 草薙潤一
○演出振付助手 藤田和正
○賛助出演 SCSミュージカル研究所ドリームキャスト

○レッスン指導 (NaNa5931) 梶賀千鶴子
SCSミュージカル研究所
鈴木由美、草薙潤一

(Groove7) 星律子、布田恭子
○プロデュース 廣瀬純(純クリエイション)

交通のご案内

電車・バス

七ヶ浜町民バス「ぐるりんこ」ご利用の方はJR仙石線多賀城駅もしくは下馬駅もしくは本塩釜駅で下車し、もよりのバス停から乗車、七ヶ浜国際村入り口バス停で下車し、徒步5分。

自動車

仙台市中心部から国道45号線または産業道路を利用。陸上自衛隊多賀城駐屯地前の交差点を七ヶ浜方面に右折し、七ヶ浜国際村をめざします。

(仙台駅から約45分)

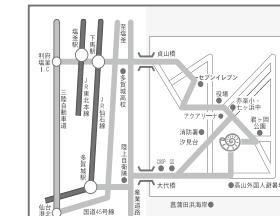
タクシー

JR多賀城駅より約20分。

無料駐車場有り

駐車場200台

※当日は駐車場の混雑が予想されます。ご来場の際は相乗り等のご協力をお願いします。



※自家用車以外でご来場の方は
七ヶ浜国際村までお問い合わせください。

七ヶ浜国際村
SHICHIGAHAMA KOKUSAIMURA

〒985-0803 宮城県七ヶ浜町七ヶ浜字大山1-1
TEL. 022-357-5931 / FAX. 022-357-5932
E-mail kokusai@shichigahama.com
URL http://www.shichigahama.com