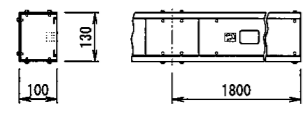
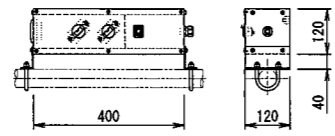
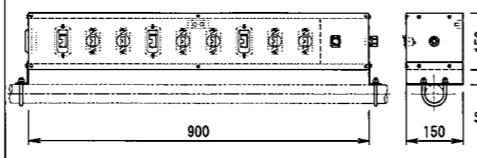
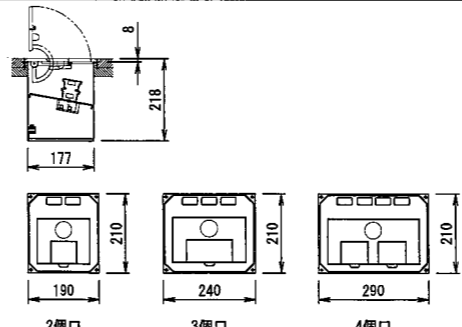
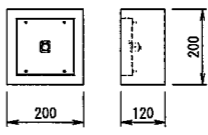
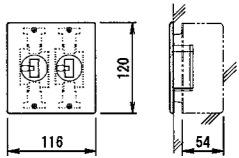
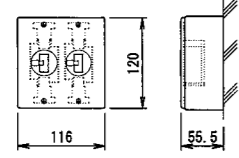
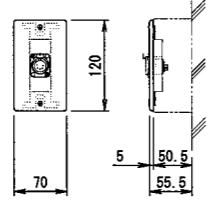
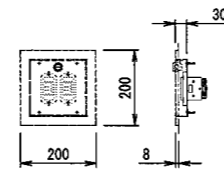
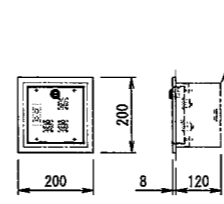
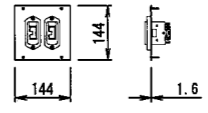
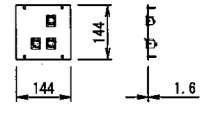
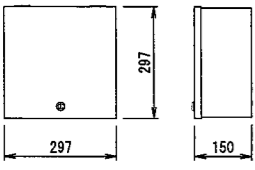
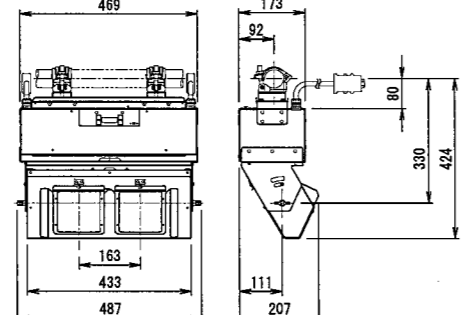
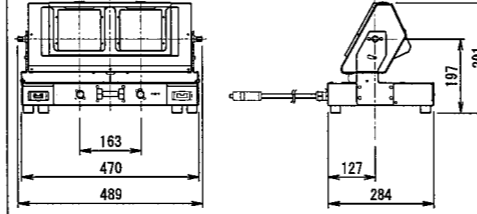
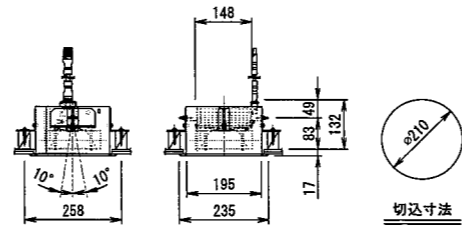
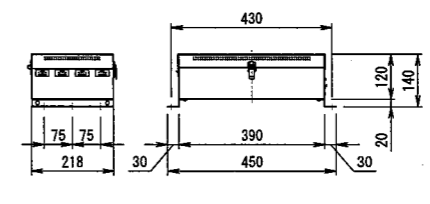
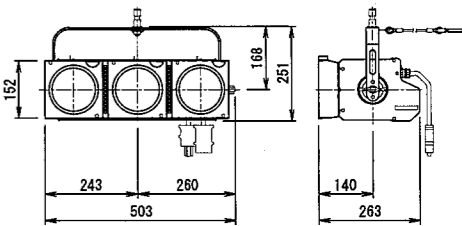
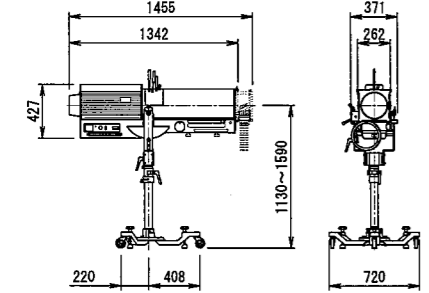
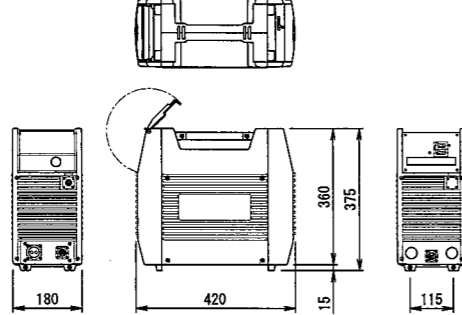
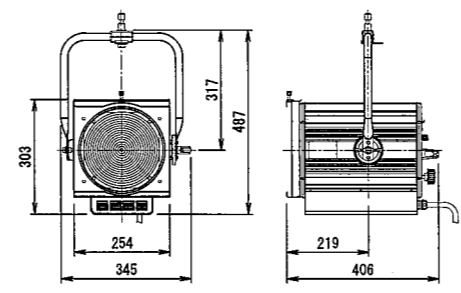
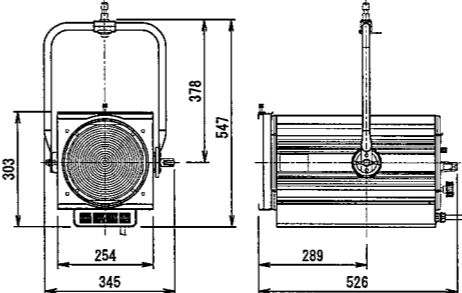
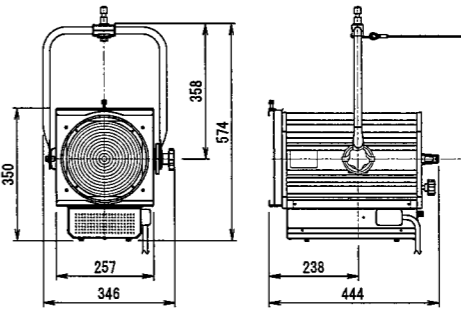
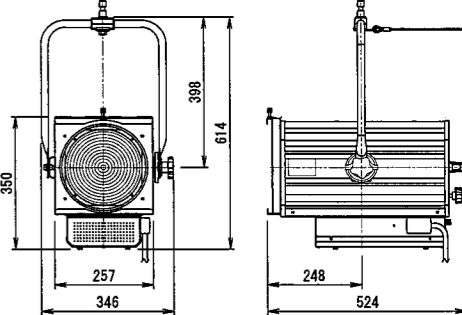
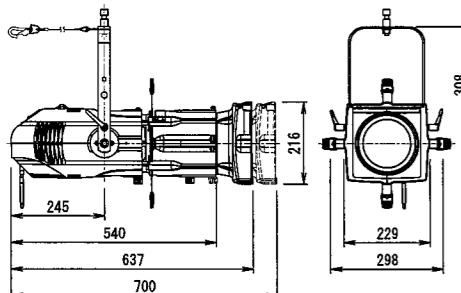
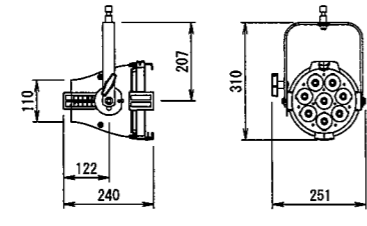
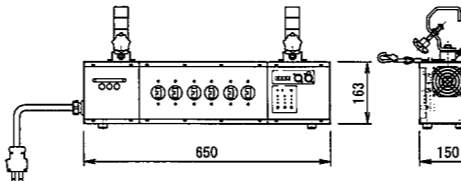
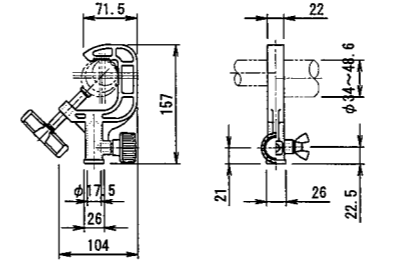


1. 工事概要	本工事は、老朽化した舞台調光装置及び舞台負荷設備の交換、新設等の改修を行うものとする。		ハ) バックアップシステム	a. 主制御・記憶システムであるCPUを二重装備し、パラレルで動作させるデュアルランニングシステムによるバックアップとする。 b. バックアップは二重装備されたCPUをスイッチにより切り替えることで、運用に支障をきたさずオペレート可能とする。
2. 共通仕様	本工事の特記仕様書及び図面に記載なき事項は、必要に応じ下記に定める仕様書、標準図等を用いる。 ・国土交通大臣官房官庁営繕部監修 公共建築工事標準仕様書（電気設備工事編）及び建築設備工事標準図 ・劇場等演出空間電気設備指針：（社）電気設備学会 / （社）劇場演出空間技術協会 ・演出空間仮設電気設備指針：（社）電気設備学会	c. ムーブフェードシステム ・記憶キュー数 1000キュー ・パート数 8パート ・時間軸コントロール（キュー、パートにおいて） フェードタイム 0～99：59.9秒 ディレイタイム 0～99：59.9秒 ウェイトタイム 0～99：59.9秒 d. サブフェーダ ・ページ数 50ページ e. エフェクト ・記憶パターン数 50パターン ・記憶ステップ数 99ステップ（合計1000ステップ） ・時間軸コントロール フェードタイム 0～99：59.9秒 f. パッチシーン数 4シーン+1：1パッチシーン g. 調光カーブ 16パターン ＜調光フェードシステム＞ 調光システムは、以下のようなムーブフェードによる記憶、再生システムとする。 a. 各コントロールチャンネルのレベルデータは、キューまたはパートに関連づけられるものとする。 ・キューは番号管理とし、番号順にタイム再生スイッチ及びメモリー再生フェーダにより記憶データの再生が行えるものとする。 ・パートは、キューのレベルデータの入力されたコントロールチャンネルを割付るものとし、時間軸データの記憶を可能とする。 b. キュー及びパートは、フェードタイム、ディレイタイム、ウェイトタイムによる時間軸のコントロールが可能とする。 c. ムーブフェードシステムは、実行シーンと次シーンを比較し、アップフェードまたはダウンフェードするチャンネルのみを制御し、レベル変化のないチャンネルは実行シーンでのレベル値をそのまま保持するものとする。 d. 各チャンネルへのデータ入力操作は、メモリー入力操作部のキーボードを主体とする。他に、レベル、タイムデータは専用のエンコーダにより入力可能とする。 e. キュー番号は、0. 1～999. 9までの0. 1単位にて指定が可能とする。 ＜サブマスター＞ サブフェーダはページ機能を有し、各々のフェーダにサブマスター、チャンネルマスター、フリーマスター機能の設定が可能とする。 a. サブマスター ・任意のシーン、エフェクトパターンの記憶・再生が可能とする。 b. チャンネルマスター ・任意のCHのマスターフェーダとして使用が可能、チャンネルマスターにて制御されたチャンネルレベルデータは、メモリーシーンへの記憶が可能とする。 c. フリーマスター ・任意の制御チャンネルに接続が可能で、フリーマスター系統下のチャンネルはメモリーレベルに優先し、手動調光が可能とする。 d. プリセットマスターモード ・3段階プリセットフェーダ各々の段のマスターフェーダとして使用可能とする。 ＜エフェクト＞ a. エフェクトは、番号で管理されるステップとパターンにより構成され、1つのステップに任意のコントロールチャンネルレベルデータの記憶が可能とする。 b. パターンは、複数のステップの順次記憶により構成されるものとする。同様にステップの番号順に再生されるものとする。 c. 個々のステップは時間再生が可能で、キュー、パート及びサブフェーダへの割付けにより再生が可能とする。 ＜パッチ＞ a. コントロールチャンネル及びディマーマスターチャンネルのパッチが可能で、記憶パッチシーンは4シーンまで可能とする。他に、コントロールチャンネルとディマーマスターチャンネルが1：1となるパッチシーンを持つものとする。 b. ディマーマスターチャンネルに対し、調光カーブの設定が可能なカーブパッチ機能を有する。 c. ディマーマスターチャンネルに対し、上限レベル値の設定が可能なプロポーションパッチ機能を持つものとする。 d. ディマーマスターチャンネルに対し、Non Dimmer指定が可能なノンディマーマスターパッチ機能を持つものとする。 e. パッチデータの移動、割込、交換などの編集機能を有するものとする。 ＜ブラインド記憶＞ キューの実行中に於いても、キューの修正、作成が可能なブラインド機能を持つものとする。 ＜グループ機能＞ 任意のチャンネルを一つのグループとし、そのグループを指定することによりその任意のチャンネルの指定、制御が可能とする。 ＜マクロ機能＞ データ入力における操作キー手順、レベル値設定などの作業を一つのマクロとして登録可能で、マクロキーによりマクロに登録された作業が実行されるものとする。 ＜外部記憶装置＞ a. 外部記憶装置（USB）を装備し、照明操作部の記憶データを外部メディアに保存、読込が可能とする。 b. J A T E T（社）劇場演出空間技術協会による、調光データの共通フォーマットであるJ A S C I I規格のデータの保存が可能とする。 ＜3段階プリセットフェーダ＞ a. クロスフェーダにより、3段階プリセットによるクロスフェード操作が可能とする。 b. 切替スイッチにより、80ch×3段階のプリセットフェーダを240ch×1段として動作し、メモリーレベルデータの入力が可能とする。	D) DMX信号パッチラック	・照明操作部の接続用として、下記の装置を収納したものを調整室に設備する。 受電PL × 1式 電圧計、電流計 × 1式 システム電源スイッチ × 1組 照明操作卓用接続コネクタ × 1式 ・各所に設備されたDMX信号入出力コネクタと、照明操作卓、舞台袖操作盤及び調光盤とのDMX信号の接続を任意に行うものとする。 ・制御信号はDMX512/1990（USITT）にて行うものとする。 ・DMX信号スプリッタ及びミキサを必要数設備する。 ・表面パネルにDMX信号入出力コネクタを配置する。 ＜DMX信号スプリッタ＞ 1系統のDMX信号データと同じデータを4系統に分配することが可能なものとする。 ＜DMX信号ミキサ＞ 4系統のDMX信号データを1系統に混合するもので、同じチャンネルデータはハイエスティブク（高レベル優先）として出力可能なものとする。
3. 新調光装置仕様 1) システム概要	舞台演出照明用負荷回路の強電系は、負荷回路と調光器が1対1に直結対応する構成とし、調光器の制御はデジタル信号によるものとする。 照明操作卓は、調光制御のレベル値、時間情報、データの記憶、再生、修正機能を持つメモリーシステム操作部とプリセットフェーダによる手動操作部より構成される。 照明操作卓のメモリーシステムは、1024chのレベルデータを1キューとし、計1000キューの記憶容量を持つものとする。パッチシステムは、調光器とチャンネルの接続が可能とする。		E) ワイヤレス送受信システム	a. 携帯可能な形状で、ワイヤレスにて調光システムの任意の指定した調光負荷の直点灯、消灯操作がホール内において可能とする。 b. ワイヤレスは電波方式とし、運用に際して免許申請が不要なものとする。
2) 客席灯調光システム	一般客席灯は、自動調光操作スイッチにて自動調光が可能とし、上限レベル、下限レベル、調光スピードの設定が可能なものとする。 又、客席フェーダ×5本を備え、個々設備の自動/手動切替スイッチの選択により任意の操作が可能とする。		F) 舞台袖操作盤	照明操作卓の記憶データの再生が可能なサブフェーダを装備する。 a. サブフェーダ×10本を設備し、照明操作卓にて切替後使用可能とする。 b. 客席自動調光操作スイッチ×1式、作業灯スイッチ（舞台×2、客席×1）×3組を設備する。
3) 機器構成	主幹盤 1面（交換） 調光器盤 2面（交換） 照明操作卓 1卓（交換） DMX信号パッチラック 1面（新設） ワイヤレス送受信システム 1式（新設） 舞台袖操作盤 1面（交換） 舞台袖操作卓 1卓（新設）		G) 舞台袖操作卓	パネル表面等には以下の装置及びコネクタを備え、内部にはシーンメモリーCPU、シーンメモリー制御モジュールを内蔵し、一体で構成されるものとする。 ＜基本構成＞ a. ステージマップ/電源ボタン × 1個 b. ボタン（ユーザー定義可能） × 5個 c. フィンチカラーマルチタッチスクリーン × 1式 d. マスターフェーダ（ユーザー定義可能） × 4本 e. チャンネルフェーダ（パンポボタン付） × 20本 f. 外部記憶装置（USB） × 1個 g. 接続コネクタ × 1式 ＜基本仕様＞ a. コントロールディマーマスター 512 b. コントロールデバイス 80（20フェーダ×4ページ） c. 記憶数 999キュー d. 制御信号 DMX/RDM e. 入力電源 AC100～240V 50/60Hz
4) 機器仕様 A) 主幹盤	舞台演出照明・客席照明用電源（入力 3φ4w 105V/182V 50Hz）を受電し、総主幹MCCBを経て、調光器、作業灯制御部、各操作制御系等へ電源を分岐、供給する盤で、総主幹MCCB、直回路MCCB、各種分岐MCCB、リレー等を収納する。		4. その他改修項目	既設調光装置（主幹盤、調光器盤、照明操作卓、DMX信号変換器、照明操作卓用コネクタボックス、舞台袖操作盤）及び既設交換器具類等の撤去、並びに搬出を行うものとする。
B) 調光器盤	モジュール化された調光器、調光制御回路、作業灯制御部、冷却ファン等を収納し保守点検が容易な構造とする。又、主幹盤より給電される電源を、調光器等に配電する銅バー・内部配線等を設備する。 ＜調光器＞ ・定格 入力電圧 : AC95～AC110Vにて安定動作 出力電圧 : AC0～100V 使用方法 : 連続使用 使用周囲温度 : 0℃～40℃ 調光制御信号 : DMX512/1990（USITT） 相対湿度 : 45%～80%（除結露） 調光最小負荷容量 : 10W ・調光器はサイリスタ素子を使用し、電流位相制御による調光出力制御を行うものとする。 ・調光器の基準調光カーブ特性は、J A T E T（社）劇場演出空間技術協会規格Aカーブとする。 ・調光器は負荷短絡電流、負荷突入電流、過負荷電流より調光器が保護可能な配線遮断器を装備するものとする。		1) 撤去及び搬出	新調光装置（主幹盤、調光器盤、照明操作卓、DMX信号パッチラック、ワイヤレス送受信システム、舞台袖操作盤、舞台袖操作卓）及び交換・新設器具類等の搬入並びに設置、取付、調整等を行うものとする。
C) 照明操作卓	各種操作スイッチ、キーボード、各種フェーダ、カラーディスプレイ等を配列したメモリー式照明操作卓で、内部にCPU、メモリー制御モジュール、DC電源等を装備する。卓は操作性に優れ、且つ保守点検が容易な構造とする。		2) 搬入及び設置	新調光装置設置に伴う、盤間互り線の引き直し及び新設の配管・配線を別紙の如く行うものとする。（防火区画貫通の場合は、建築基準法の防火区画処理に基づき施工する）
イ) 基本構成	a. 調光操作及び関連システムとして、以下のものを備える。 ・メモリーデータ入力操作部（パッチ含む） × 1式 ・マスターフェーダ操作部 × 1式 ・フラッシュスイッチモード設定操作部 × 1式 ・エンコーダ操作部（タイム・レベル） × 1式 ・アップダウンクロス操作部 × 1式 ・A/Bクロス操作部 × 1式 ・サブフェーダ操作部（20ch×50ページ） × 1式 ・エフェクト操作部 × 1式 ・プリセットフェーダ操作部（80ch） × 3段（ジョイント機能付） ・データ表示用ディスプレイ（17インチ） × 2台 ・外部記憶装置（USB） × 1式（J A S C I I対応） ・客席自動調光操作スイッチ × 1式 ・作業灯スイッチ（舞台×2・客席×1） × 3組 ・客席マスターフェーダ × 1本 ・客席フェーダ（自動/手動切替スイッチ付） × 5本 ・接続コネクタ × 1式		3) 配線工事	撤去品の処分は、受注業者が産業廃棄物として処理をする。
ロ) メモリーシステム 関連仕様	＜基本仕様＞ a. 制御チャンネル数 1024ch（DMX512×2） b. 制御回路数 1024ch（DMX512×2）		4) 撤去品 5) 最終調整 5. 改修における特記 1) 調光装置の仕様・操作性	システム及び設備の機能調整、動作調整を確認、確保すること。 本工事に改修する調光装置のシステム及び操作（使い勝手）は、原則として既設のそれに準拠するものとし、改修後に操作性が既設と著しく異なる場合は事前に監督員及び施設管理者の承認を得ること。

番号	名称	改修前設備内容		改修後設備内容		工事区分				備考	
		仕様	数量	仕様	数量	既設使用	既設改修	交換	新設		
1	主幹盤	三相4線 105V/182V 50Hz 180kVA	1面	三相4線 105V/182V 50Hz 180kVA	1面			○			
		MCB 4P 600AF/ 600AT	x 1 (総主幹)	MCB 4P 600AF/ 600AT	x 1 (総主幹)						
		MCB 4P 100AF/ 100AT	x 1 (客席灯・作業用主幹)	MCB 2P 50AF/ 20AT	x 1 (UPS主幹)						
		MCB 4P 50AF/ 30AT	x 1 (操作主幹)	MCB 2P 50AF/ 20AT	x 1 (非常照明)						
		MCB 2P 50AF/ 20AT	x 1 (非常照明電源)	MCB 2P 50AF/ 30AT	x 2 (PIN)						
		MCB 2P 50AF/ 30AT	x 2 (PIN)	MCB 2P 50AF/ 20AT	x 8 (客席照明)						
		MCB 1P 30AF/ 30AT (Ry)	x 4 (客WC)	無停電電源装置 (UPS)	x 1式						
		MCB 1P 50AF/ 20AT	x 3 (予備)	受電PL、給電PL、電圧計、電流計等	x 1式						
		受電PL、給電PL、電圧計、電流計等	x 1式	電力量計	x 1式						
		電力量計	x 1式								
2	調光器盤	演出用調光器 3kW	x 112台 (MCCB付)	4面	舞台用調光器 2kW	x 12台 (MCCB付)	2面		○		
		天反/3S切替スイッチ	x 10回路	客席用調光器 2kW	x 1台 (MCCB付)						
		D/A変換装置	x 1式	MCCB 2P 50AF/ 30AT	x 20 (舞台用直回路)					上袖直x2、1Sx6、2Sx6、3Sx6	
		客席用調光器 6kW	x 4台	MCCB 2P 50AF/ 20AT	x 39 (舞台用直回路)						
		客席作業灯切替スイッチ	x 4回路	調光制御回路 (作業灯含む)	x 1式						
		制御回路	x 1式	冷却ファン	x 1式						
		空冷ファン	x 1式								
		DMXミキサ	x 1台								
		DMXスプリッタ	x 1台								
		3	照明操作卓	記憶シーン	500シーン	1卓	コントロールチャンネル	1024ch	1卓		○
メモリーデータ入力操作部	x 1式			コントロールディママーチャンネル	1024DIM						
IN/OUTフェーダ操作部	x 1式			記憶シーン数	1000シーン (ツインCPU)						
サブフェーダ操作部 (20chx50ページ チェイス兼用)	x 2式			エフェクト	50n° x 99ステップ、トータル1000ステップ						
チェイス操作部 (20パターン99ステップ)	x 1式			メモリーデータ入力操作部 (パッチ含む)	x 1式						
A/Bクロスフェーダ操作部	x 1式			マスターフェーダ操作部	x 1式						
段マスターフェーダ操作部	x 1式			アップダウンクロス操作部	x 1式						
プリセットフェーダ操作部 (80ch)	x 3段			エフェクト操作部	x 1式						
客席自動調光操作スイッチ	x 1式			フラッシュスイッチモード設定操作部	x 1式						
作業灯スイッチ (舞台x2・客席x1)	x 3組			サブフェーダ操作部 (20chx50ページ)	x 1式						
リモコンスイッチ	x 4個			A/Bクロス操作部	x 1式						
デジタルクロスバー操作部	x 1式			エンコーダ操作部 (タイム・レベル)	x 1式						
データ表示用ディスプレイ (17インチ)	x 1台			プリセットフェーダ操作部 (80ch)	x 3段 (ジョイント機能付)						
外部記憶装置 (FDD)	x 1式			作業灯スイッチ (舞台x2・客席x1)	x 3組						
音響用インカムコネクタ	x 4個			客席自動調光操作スイッチ	x 1式						
接続コネクタ	x 1式			客席マスターフェーダ	x 1本						
		客席フェーダ (自動/手動切替スイッチ付)	x 5本								
		データ表示用ディスプレイ (17インチ)	x 2台								
		外部記憶装置 (USB)	x 1式 (JASCO対応)								
		接続コネクタ	x 1式								
4	DMX信号変換器	DMX信号出力コネクタ	x 1個	1台						撤去	
		シリアル信号入力コネクタ	x 1個								
		電源スイッチ	x 1個								
		接続コネクタ	x 1式								
5	照明操作卓用コネクタボックス	接続コネクタ	x 1式	1面						撤去、ブランクパネル処理	
6	DMX信号パッチラック				受電PL	x 1式	1面		○		
					電圧計・電流計	x 1式					
					システム電源スイッチ	x 1組					
					DMX信号入出力コネクタ	x 1式					
					DMX信号スプリッタ (1in4out)	x 11台					
					DMX信号ミキサ (4in1out)	x 1台					
					照明操作卓用接続コネクタ	x 1式					
					直点灯ワイヤレス送信機	x 1台					
7	ワイヤレス送受信システム				直点灯ワイヤレス受信機	x 1台	1式		○		
8	舞台袖操作盤 (フェーダ部) (舞台機構操作盤組込)	サブフェーダ	x 10本	1面	サブフェーダ	x 10本	1面		○		
		段マスターフェーダ	x 3本		客席自動調光操作スイッチ	x 1式					
					作業灯スイッチ (舞台x2・客席x1)	x 3組					
9	舞台袖操作盤 (作業灯・客席操作部) (舞台機構操作盤組込)	作業灯スイッチ (舞台x2・客席x1)	x 3組	1面						撤去、ブランクパネル処理	
		客席自動調光操作スイッチ	x 1式								
10	舞台袖操作卓				コントロールディママー	512CH	1卓		○	接続ケーブル付	
					コントロールデバイス	80 (20フェーダx4ページ)					
					メモリーシーン	999キュー					
					ステージマップ/電源ボタン	x 1個					
					ボタン (ユーザー定義可能)	x 5個					
					7インチカラーマルチタッチスクリーン	x 1式					
					マスターフェーダ (ユーザー定義可能)	x 4本					
					チャンネルフェーダ (パンプボタン付)	x 20本					
					外部記憶装置 (USB)	x 1個					
					接続コネクタ	x 1式					

<p>コンセントダクト A1: 1/10 A3: 1/20</p> 	<p>コンセントボックス<1B, 2B, UH用> A1: 1/10 A3: 1/20</p> 	<p>コンセントボックス<1S, 2S, 3S用> A1: 1/10 A3: 1/20</p> 	<p>フロアコンセント A1: 1/10 A3: 1/20</p> 	<p>DMX信号コネクタボックス<FR用> A1: 1/10 A3: 1/20</p> 	<p>コンセント<TL用> A1: 1/5 A3: 1/10</p> 
<p>コンセント<CL用> A1: 1/5 A3: 1/10</p> 	<p>DMX信号コネクタボックス<TL, BAL, CL用> A1: 1/5 A3: 1/10</p> 	<p>上手袖直コンセント A1: 1/10 A3: 1/20</p>  <p>コンセントパネル交換</p>	<p>客席内DMX信号コネクタ盤 A1: 1/10 A3: 1/20</p>  <p>裏ボックス (既設使用)</p>	<p>コンセント<PC用> A1: 1/10 A3: 1/20</p>  <p>中パネル、コンセント交換</p>	<p>舞台袖DMX信号コネクタボックス (下手) A1: 1/10 A3: 1/20</p>  <p>パネル交換</p>
<p>接続端子箱 A1: 1/10 A3: 1/20</p> 	<p>ブラッドライト (アッパー・水平ライト) A1: 1/10 A3: 1/20</p> 	<p>ロー・水平ライト A1: 1/10 A3: 1/20</p> 	<p>天井反射板ライト A1: 1/10 A3: 1/20</p>  <p>切込寸法</p>	<p>電源ボックス A1: 1/10 A3: 1/20</p> 	<p>ブラッドライト (ボード・ライト) A1: 1/10 A3: 1/20</p> 
<p>センターフォロースポットライト A1: 1/30 A3: 1/60</p> 	<p>整流器 A1: 1/10 A3: 1/20</p> 	<p>スポットライト<1~3S用> A1: 1/10 A3: 1/20</p> 	<p>スポットライト<TL, 1S, 2S, FR, CL用>、ステージスポットライト A1: 1/10 A3: 1/20</p> 	<p>スポットライト<1~3S用> A1: 1/10 A3: 1/20</p> 	<p>スポットライト<1S, 2S用>、ステージスポットライト A1: 1/10 A3: 1/20</p> 
<p>スポットライト<1S, 2S, FR用> A1: 1/10 A3: 1/20</p> 	<p>スポットライト<1~3S用> A1: 1/10 A3: 1/20</p> 	<p>移動形調光器 A1: 1/10 A3: 1/20</p> 	<p>ハンガー A1: 1/5 A3: 1/10</p> 		

※姿図の形状及び寸法は参考とする。

主幹盤、調光器盤

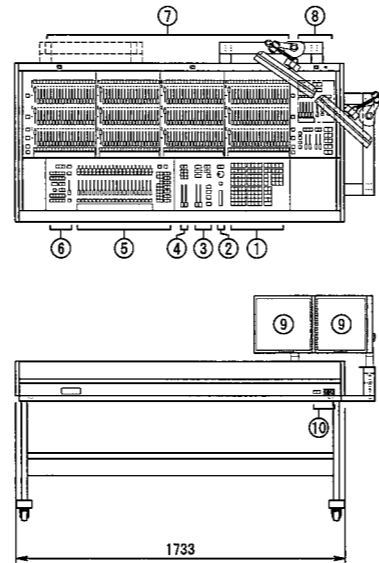
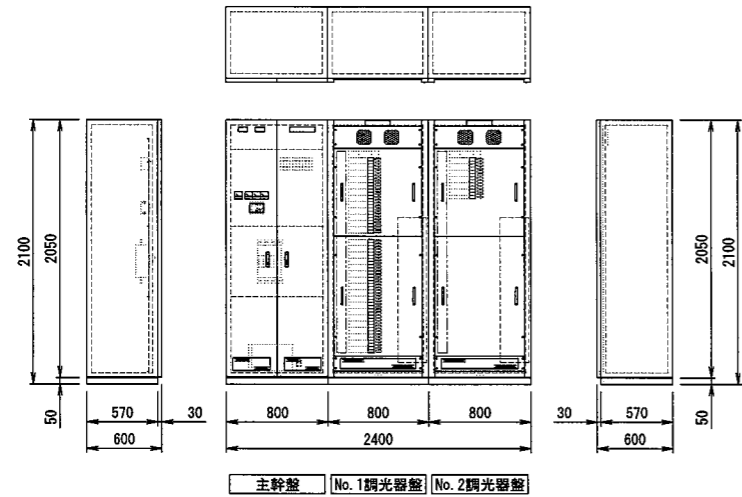
A1 : 1/30
A3 : 1/60

照明操作卓 参考型番:松村電機製作所 F153-80ch

A1 : 1/20
A3 : 1/40

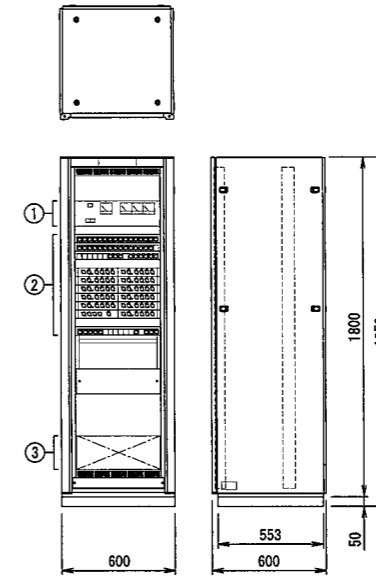
DMX信号パッチラック

A1 : 1/20
A3 : 1/40



番号	名称	数量
1	メモリーデータ入力操作部 (パッチ含む)	1式
2	エンコーダ操作部 (タイム・レベル)	1式
3	アップダウンクロス操作部	1式
4	A/Bクロス操作部	1式
5	サブフェーダ操作部 (20chx50ページ)	1式
6	エフェクト操作部	1式
7	プリセットフェーダ操作部 (80ch)	3段
8	システム切替操作部	1式
	マスターフェーダ操作部	1式
	フラッシュスイッチモード設定操作部	1式
	客席自動調光操作スイッチ	1式
	客席マスターフェーダ	1本
	客席フェーダ (自動/手動切替スイッチ付)	5本
	作業灯スイッチ (客席x2・客席x1)	3組
9	データ表示用ディスプレイ (17インチ)	2台
10	外部記憶装置 (USB) (JASCO1対応)	1式
	電源スイッチ	1組
11	接続コネクタ	1式

番号	名称	数量
1	受電PL	1式
	電圧計・電流計	1式
	システム電源スイッチ	1組
2	DMX信号入出力コネクタ	1式
	DMX信号スプリッタ (1in4out)	11台
	DMX信号ミキサ (4in1out)	1台
3	照明操作卓用接続コネクタ	1式



ワイヤレス送受信システム

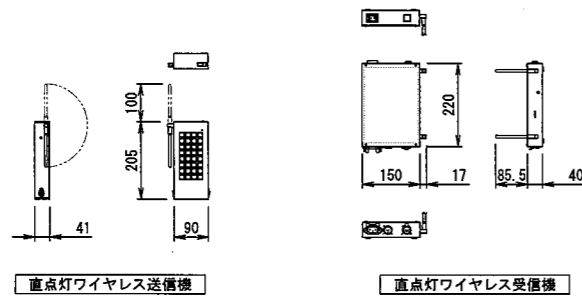
A1 : 1/10
A3 : 1/20

舞台袖操作盤

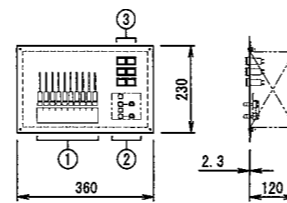
A1 : 1/10
A3 : 1/20

舞台袖操作卓

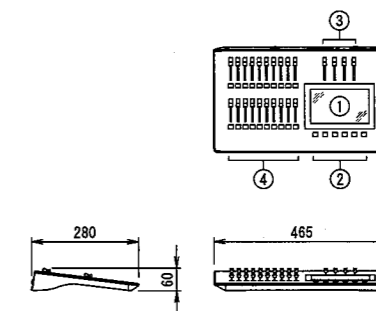
A1 : 1/10
A3 : 1/20



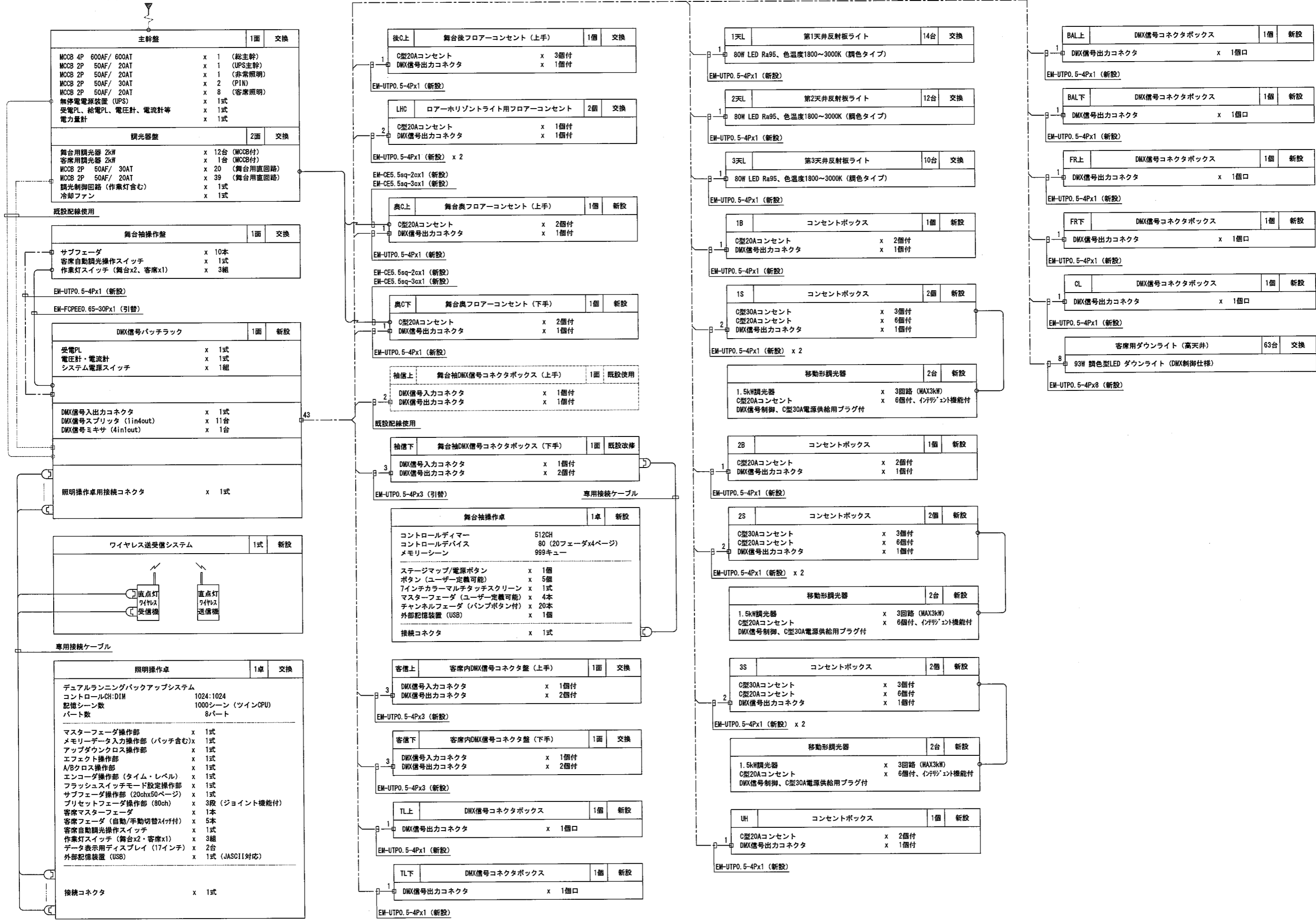
番号	名称	数量
1	サブフェーダ	10本
2	客席自動調光操作スイッチ	1式
3	作業灯スイッチ (舞台x2・客席x1)	3組

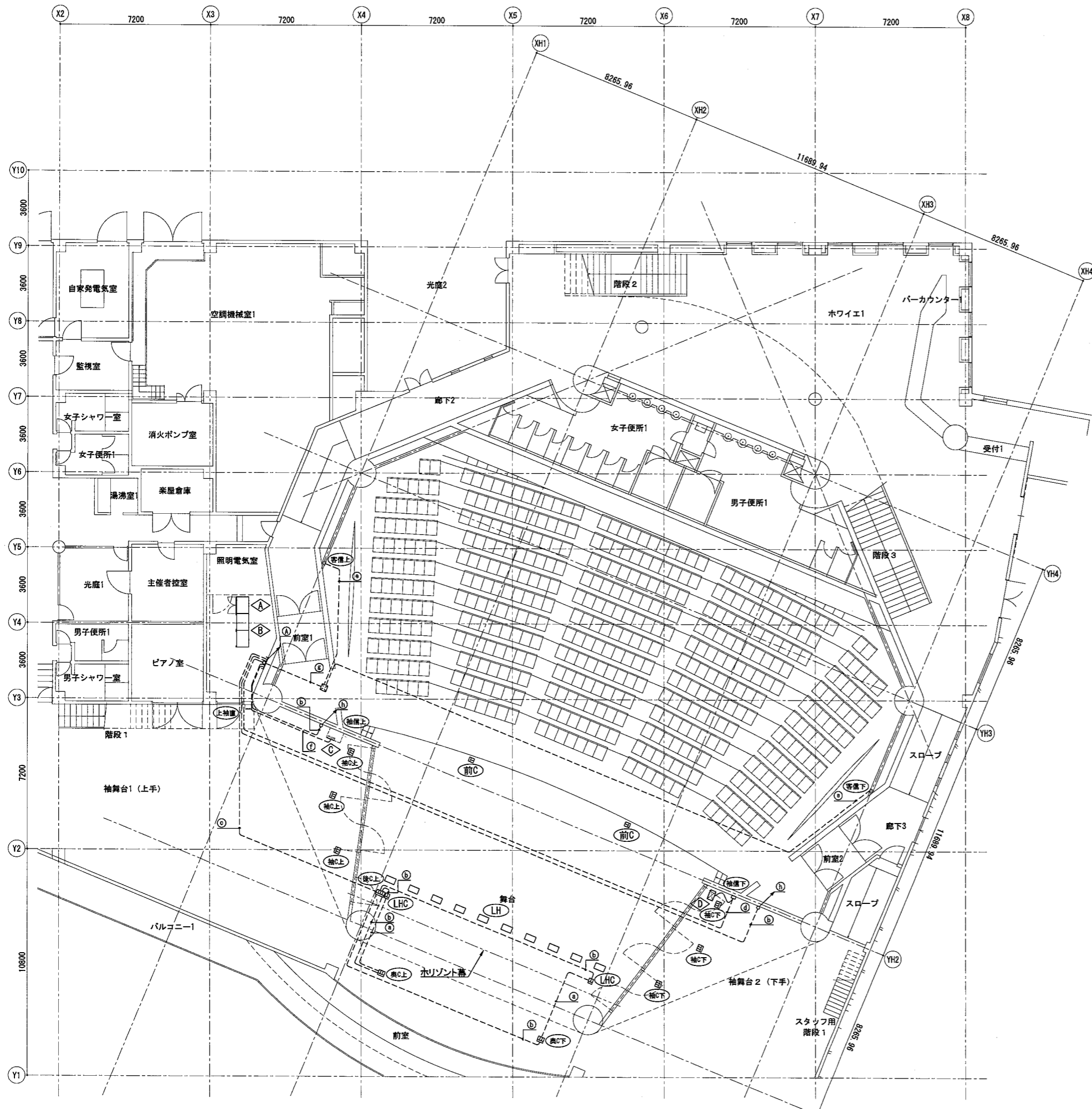


番号	名称	数量
1	7インチカラーマルチタッチスクリーン	1式
2	ステージマップ/電源ボタン	1個
	ボタン (ユーザー定義可能)	5個
3	マスターフェーダ (ユーザー定義可能)	4本
4	チャンネルフェーダ (パンポタン付)	20本



三相4線 105V/182V 50Hz 180kVA



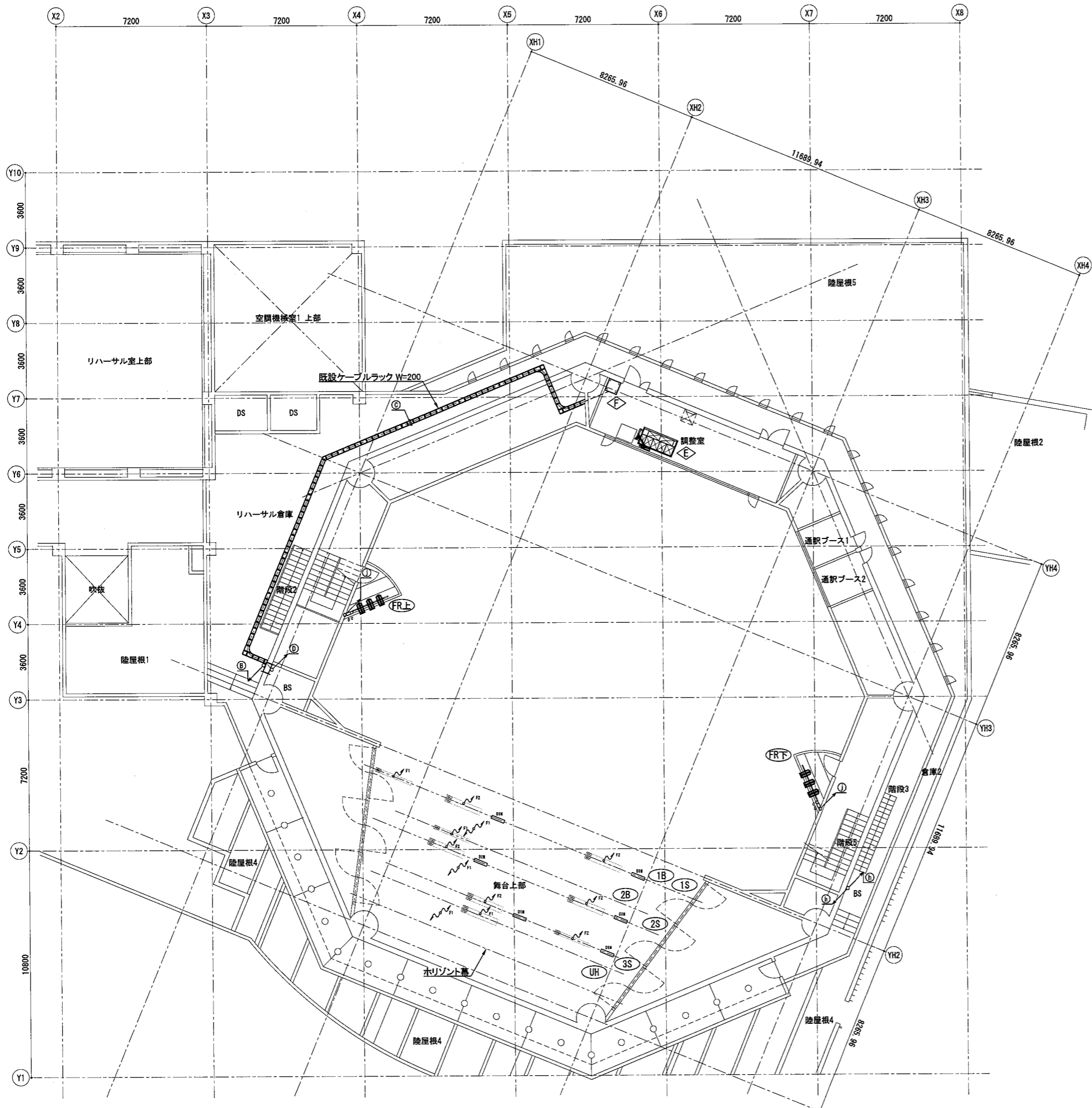


■舞台照明設備凡例

記号	名称	備考
前C	舞台前フロアコンセント	交換
袖C上	舞台袖フロアコンセント (上手)	交換
袖C下	舞台袖フロアコンセント (下手)	交換
後C上	舞台後フロアコンセント (上手)	交換
LH	ローホリソフトライト	交換
LHC	ローホリ用フロアコンセント	交換
奥C上	舞台奥フロアコンセント (上手)	新設
奥C下	舞台奥フロアコンセント (下手)	新設
袖信上	舞台袖DMX信号コネクタボックス (上手)	既設使用
袖信下	舞台袖DMX信号コネクタボックス (下手)	既設改修
客信上	客席内DMX信号コネクタ盤 (上手)	交換
上袖直	上手袖直コンセント	既設改修
客信下	客席内DMX信号コネクタ盤 (下手)	交換
A	主幹盤	交換
B	調光器盤	交換
C	舞台袖操作盤 (舞台機構操作盤組込)	交換
D	舞台袖操作卓	新設

■配管配線凡例

記号	配管・配線	備考
①	EM-CE5. 5sq-3cx1 (ころがし配線)	LHC余り回路延長
	EM-CE5. 5sq-2cx1 (ころがし配線)	LHC余り回路延長
②	EM-UTP0. 5-4Px1 (ころがし配線)	新設、<LHC><奥C上><奥C下><TL上><TL下>~<F>
③	EM-UTP0. 5-4Px5 (ころがし配線)	新設、<後C上, LHC, 奥C上, 奥C下>~<F>
④	EM-UTP0. 5-4Px3 (ころがし配線)	配線引替、<袖信下>~<F>
⑤	EM-UTP0. 5-4Px3 (既設E25)	新設、<客信上><客信下>~<F>
⑥	EM-UTP0. 5-4Px1 (既設E25)	新設、<C>~<F>
⑦	EM-FGPEE0. 65-20Px1	配線引替、<C>~<F>
⑧	EM-UTP0. 5-4Px6 (既設E25)	新設、<客信上, 客信下>~<F>
⑨	EM-UTP0. 5-4Px1 (新設E25)	新設、<TL上><TL下>~<F>
⑩	既設ケーブルラック W=600	
	EM-UTP0. 5-4Px14 (PF36)	新設、<後C上, LHC, 奥C上, 奥C下, 客信上, 客信下, TL上, TL下, C>~<F>
	EM-UTP0. 5-4Px3 (PF22)	配線引替、<袖信下>~<F>
	EM-FGPEE0. 65-20Px1 (PF28)	配線引替、<C>~<F>
	既設配線x1式	

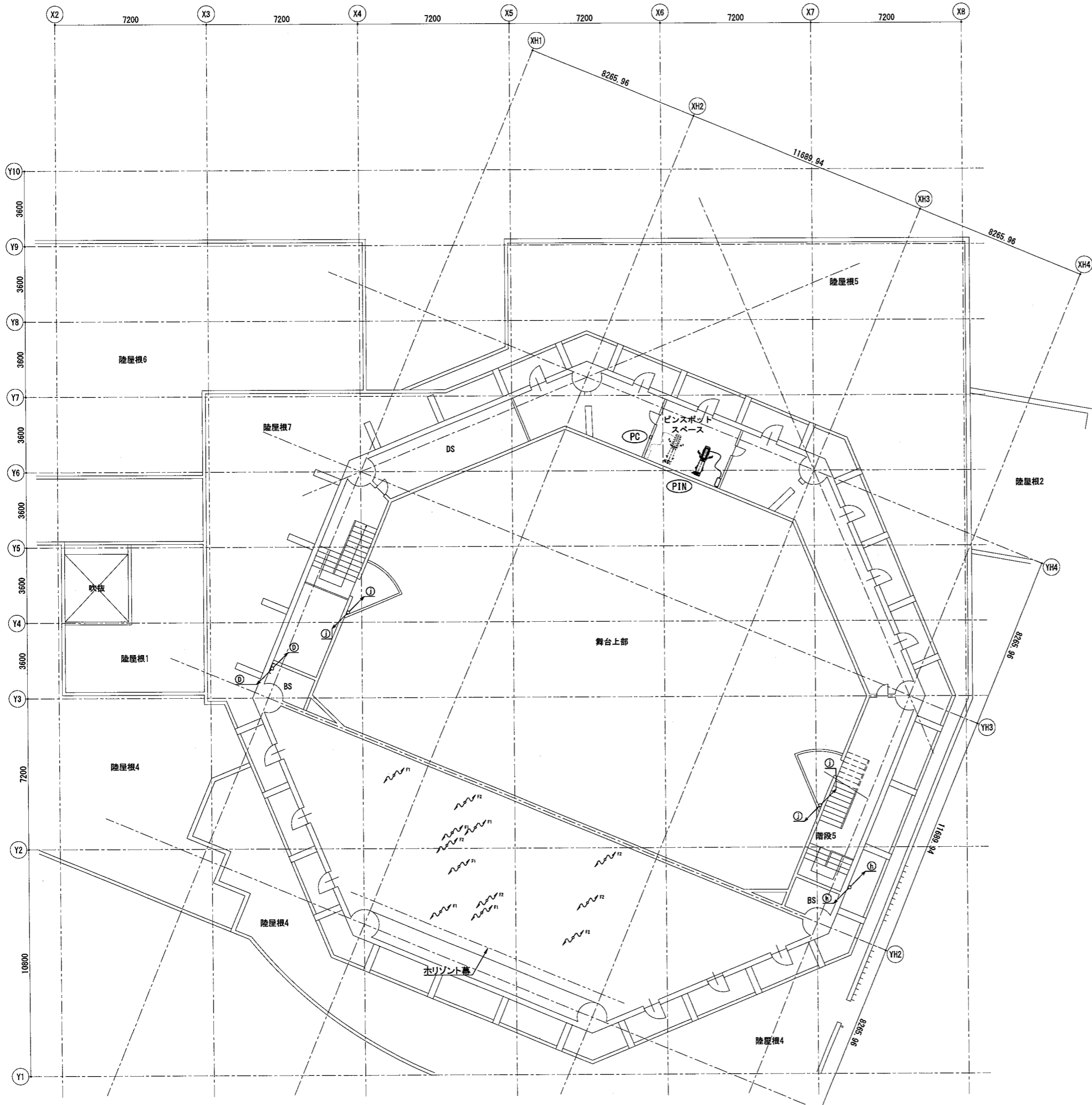


■舞台照明設備凡例

記号	名称	備考
1B	第1ボーダーライト	交換
1S	第1サスペンションライト	交換
2B	第2ボーダーライト	交換
2S	第2サスペンションライト	交換
3S	第3サスペンションライト	交換
UH	アッパーホリゾンライト	交換
FR上	フロントサイドライト (上手)	交換
FR下	フロントサイドライト (下手)	交換
□○	コンセントダクト	交換
□	DMX信号コネクタボックス	新設
ハ/ハ ⁿ	ボーダーケーブル: 5.5sq-5c+DMX信号ケーブル	交換
ハ ⁿ /ハ ⁿ	ボーダーケーブル: 8sq-7c+DMX信号ケーブル	交換
≡	ケーブル受けカゴ: 平形ケーブル1本用	既設使用
≡	ケーブル受けカゴ: 平形ケーブル2本用	既設使用
■	スポットライト: 140W LED シャープ エッジタイプ	交換
□○	移動形調光器	新設
△	照明操作卓	交換
◇	DMX信号パッチラック	新設

■配管配線凡例

記号	配管・配線	備考
①	EM-UTPO. 5-4Px1 (新設E25)	新設、<BAL下>~<F>
②	EM-UTPO. 5-4Px1 (既設31)	新設、<FR上><FR下>~<F>
③	既設ケーブルラック W=600	
	EM-UTPO. 5-4Px15 (PF36)	新設、<後C上, LHC, 奥C上, 奥C下, 客信上, 客信下, TL上, TL下, BAL上, C>~<F>
	EM-UTPO. 5-4Px3 (PF22)	配線引替、<袖信下>~<F>
	EM-FCPEE0. 65-20Px1 (PF28)	配線引替、<C>~<F>
	既設配線x1式	
④	既設ケーブルラック W=200	
	EM-UTPO. 5-4Px15 (PF36)	新設、<後C上, LHC, 奥C上, 奥C下, 客信上, 客信下, TL上, TL下, BAL上, C>~<F>
	EM-UTPO. 5-4Px16 (PF36)	新設、<1天L, 2天L, 3天L, 1S, 1B, 2S, 3S, UH, BAL下, FR上, FR下, CL>~<F>
	EM-UTPO. 5-4Px3 (PF22)	配線引替、<袖信下>~<F>
	EM-FCPEE0. 65-20Px1 (PF28)	配線引替、<C>~<F>
	既設配線x1式	
⑤	既設ケーブルラック W=500	
	EM-UTPO. 5-4Px16 (PF36)	新設、<1天L, 2天L, 3天L, 1S, 1B, 2S, 3S, UH, BAL下, FR上, FR下, CL>~<F>
	既設配線x1式	

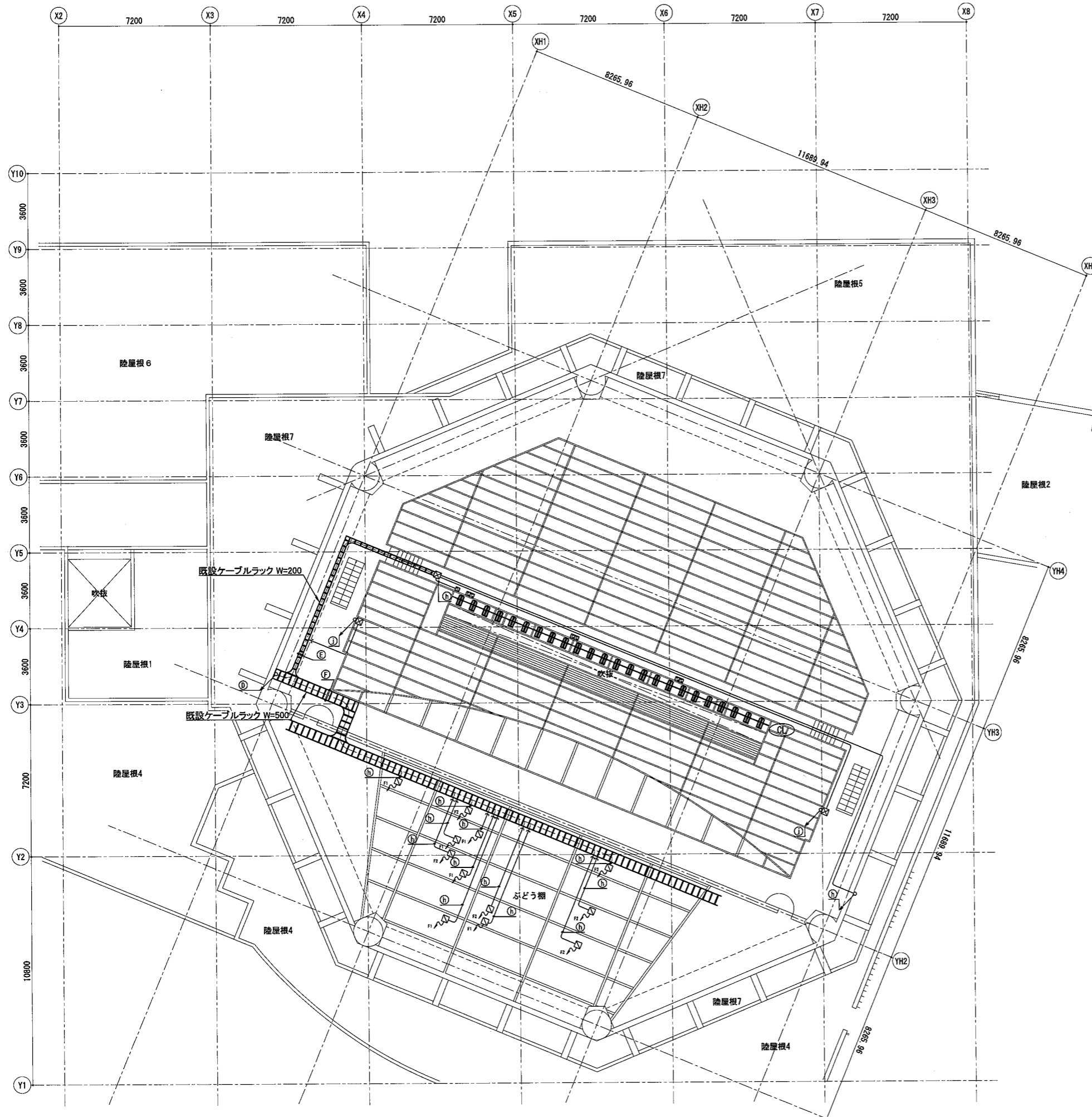


■舞台照明設備凡例

記号	名称	備考
(PIN)	センターフォロースポットライト	既設使用、交換
(PC)	センターフォロースポットライト用コンセント	既設改修
ハブ	ボーターケーブル: 5.5sq-5c+DMX信号ケーブル	交換
ハブ	ボーターケーブル: 8sq-7c+DMX信号ケーブル	交換
□	整流器	既設使用
□	整流器	交換

■配管配線凡例

記号	配管・配線	備考
①	EM-UTPO. 5-4P×1 (新設E25)	新設、<BAL下>~<F>
①	EM-UTPO. 5-4P×1 (既設31)	新設、<FR上><FR下>~<F>
①	既設ケーブルラック W=500	
	EM-UTPO. 5-4P×16 (PF36)	新設、<1天L, 2天L, 3天L, 1S, 1B, 2S, 3S, UH, BAL下, FR上, FR下, CL>~<F>
	既設配線x1式	

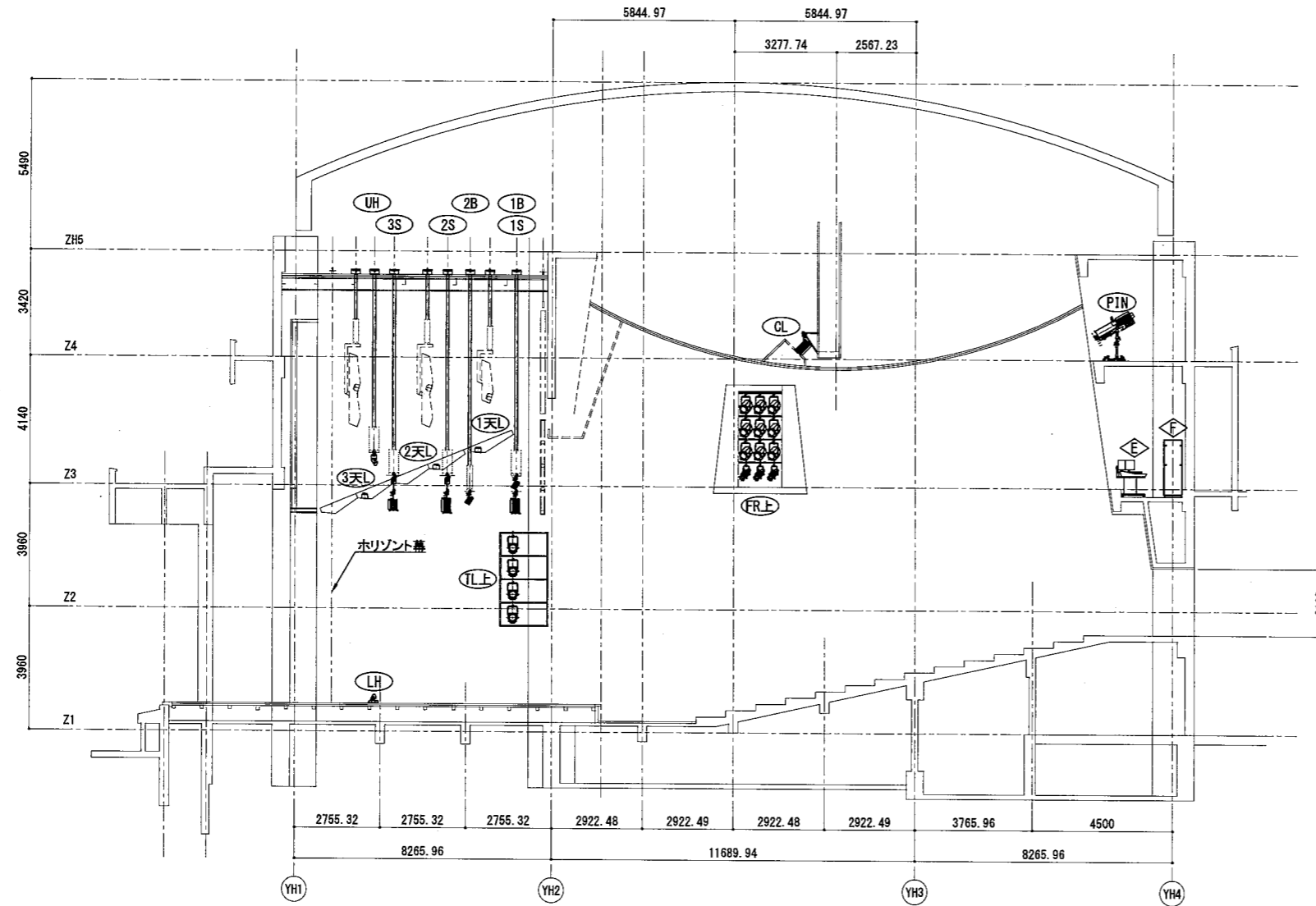


■舞台照明設備凡例

記号	名称	備考
CL	シーリングライト	交換
CC	コンセント	交換
□	DMX信号コネクタボックス	新設
~ ⁿ	ボーターケーブル: 5.5sq-5c+DMX信号ケーブル	交換
~ ⁿ	ボーターケーブル: 8sq-7c+DMX信号ケーブル	交換
□	接続端子箱	交換

■配管配線凡例

記号	配管・配線	備考
①	EM-UTPO. 5-4P×1 (新設E25)	新設、<1天L><2天L><3天L><1S><1B><2B><2S><3S><UH><BAL下><CL>~<F>
②	EM-UTPO. 5-4P×1 (既設31)	新設、<FR上><FR下>~<F>
③	既設ケーブルラック W=500 EM-UTPO. 5-4P×16 (PF36)	新設、<1天L, 2天L, 3天L, 1S, 1B, 2B, 2S, 3S, UH, BAL下, FR上, FR下, CL>~<F>
④	既設ケーブルラック W=200 EM-UTPO. 5-4P×4 (PF22)	新設、<BAL下, FR上, FR下, CL>~<F>
⑤	既設ケーブルラック W=500 EM-UTPO. 5-4P×12 (PF36)	新設、<1天L, 2天L, 3天L, 1S, 1B, 2B, 2S, 3S, UH>~<F>



■舞台照明設備凡例

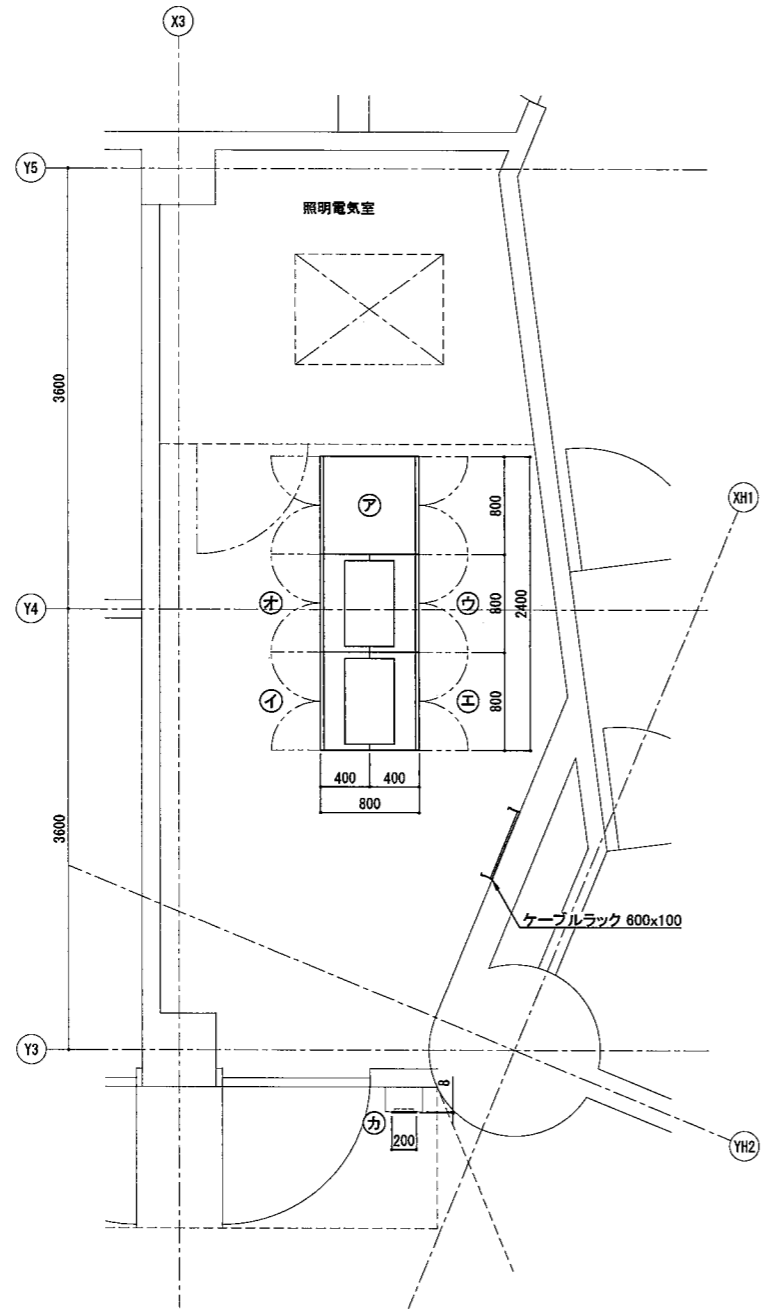
記号	名称	備考
(LH)	ローアホリゾンライト	交換
(TL上)	トーメンタルライト (上手)	交換
(1天L)	第1天井反射板ライト	交換
(2天L)	第2天井反射板ライト	交換
(3天L)	第3天井反射板ライト	交換
(1B)	第1ボーダーライト	交換
(1S)	第1サスペンションライト	交換
(2B)	第2ボーダーライト	交換
(2S)	第2サスペンションライト	交換
(3S)	第3サスペンションライト	交換
(UH)	アッパーホリゾンライト	交換
(FR上)	フロントサイドライト (上手)	交換
(CL)	シーリングライト	交換
(PIN)	センターフォロースポットライト	交換
□	ケーブル受けカゴ: 平形ケーブル1本用	既設使用
□	ケーブル受けカゴ: 平形ケーブル2本用	既設使用
□	接続端子箱	交換
■	ボーダーライト: 115W LED フラッドライト	交換
■	スポットライト: 140W LED フレネルタイプ	交換
■	スポットライト: 140W LED シャープ'エッジ'タイプ	交換
■	スポットライト: 140W LED シャープ'エッジ'タイプ	交換
■	スポットライト: 310W LED プ'ロファイル'スポット	交換
■	移動形調光器	新設
■	照明操作卓	交換
■	DMX信号パッチラック	新設

改修前照明電気室詳細図

A1: 1/30
A3: 1/60

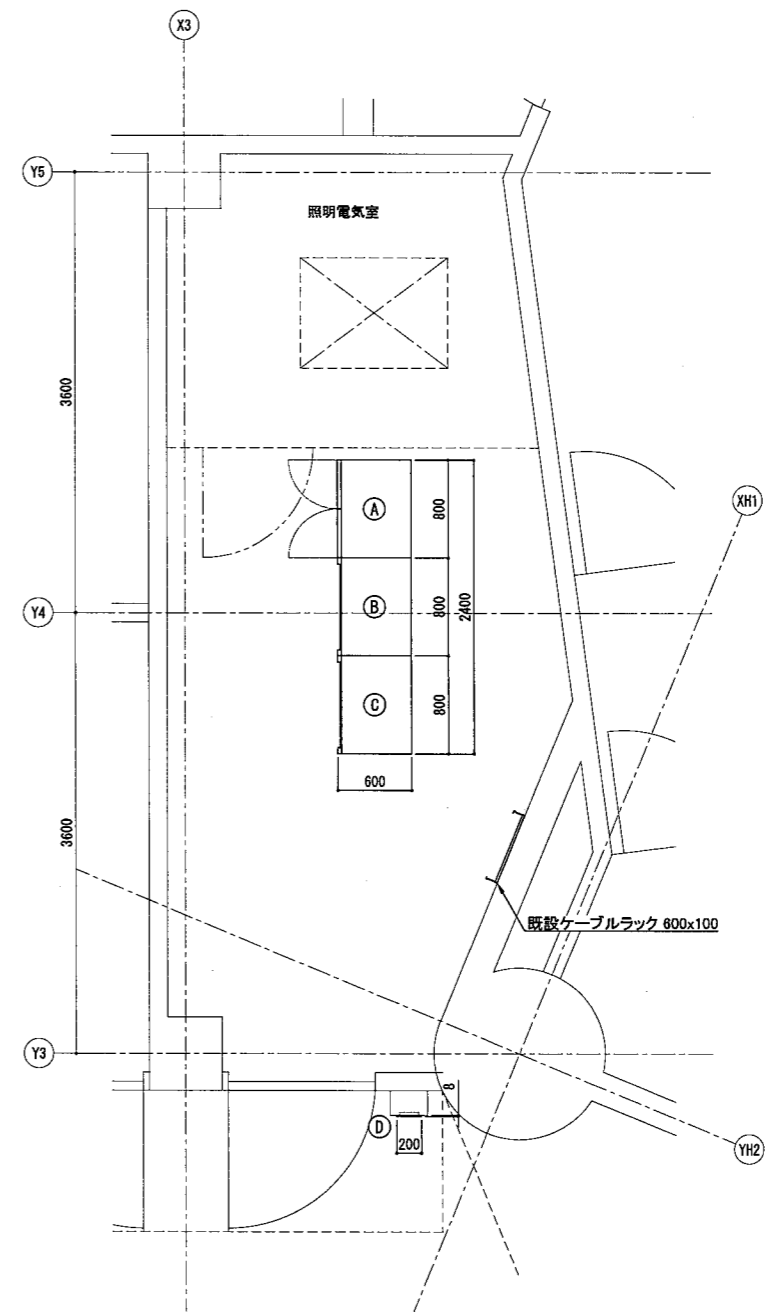
改修後照明電気室詳細図

A1: 1/30
A3: 1/60



■改修前機器凡例

記号	名称	備考
ア	主幹盤	撤去
イ	No.1調光器盤	撤去
エ	No.2調光器盤	撤去
オ	No.3調光器盤	撤去
カ	客席調光器盤	撤去
カ	上手袖直コンセント	コンセントパネル撤去



■改修後機器凡例

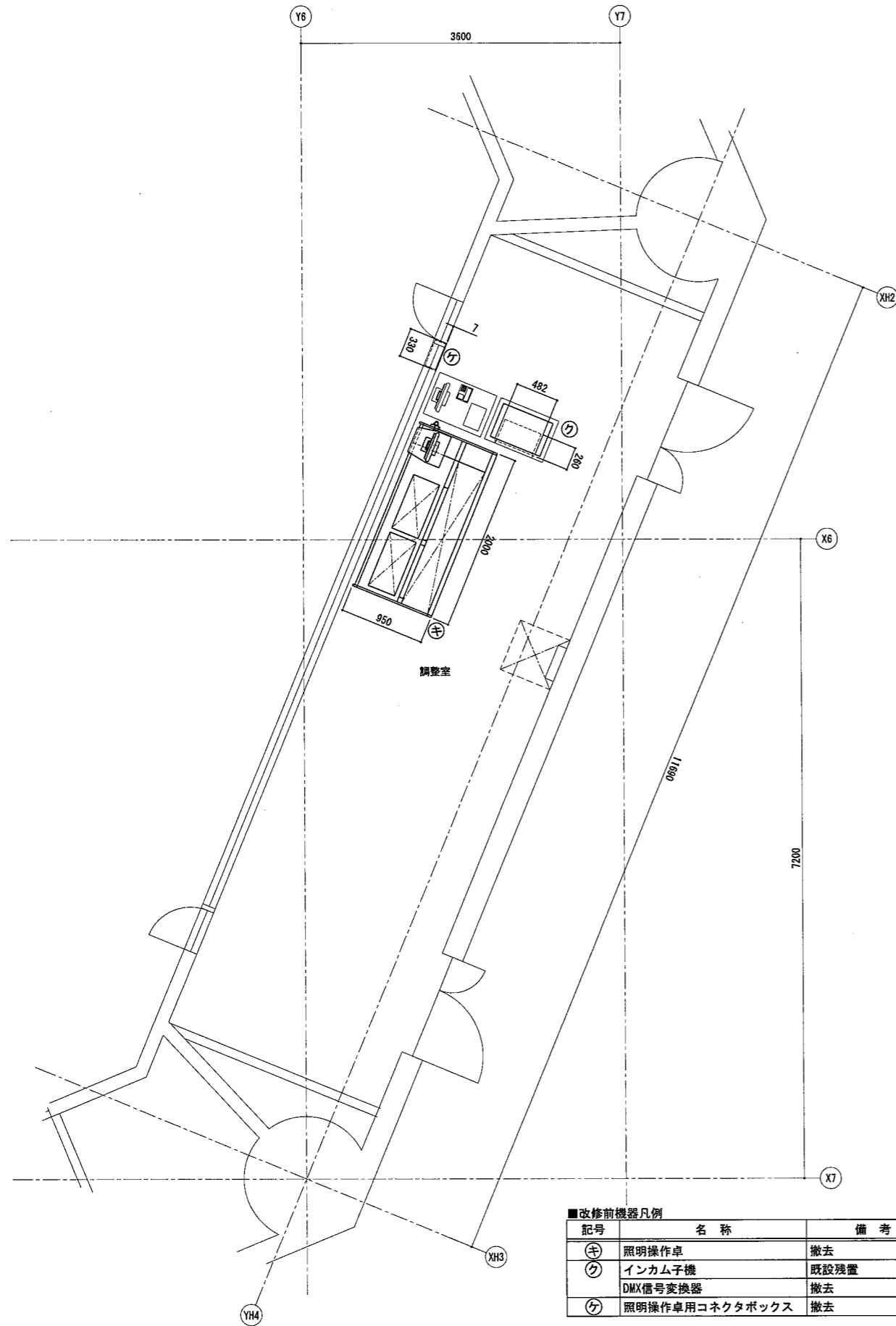
記号	名称	備考
A	主幹盤	交換
B	No.1調光器盤	交換
C	No.2調光器盤	交換
D	上手袖直コンセント	コンセントパネル交換

改修前調整室詳細図

A1 : 1/30
A3 : 1/60

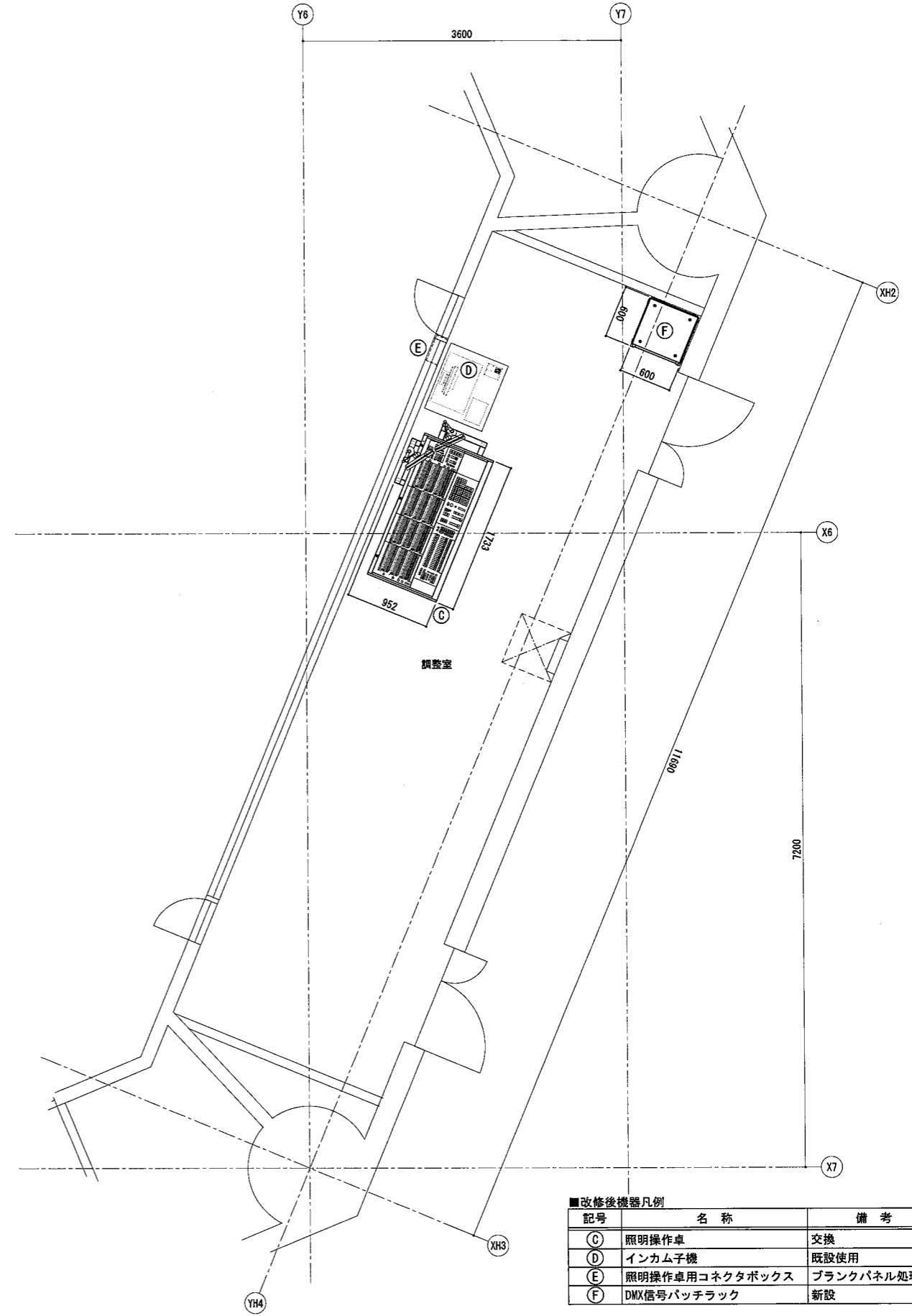
改修後調整室詳細図

A1 : 1/30
A3 : 1/60



■改修前機器凡例

記号	名称	備考
⊕	照明操作卓	撤去
㊦	インカム子機	既設残置
㊧	DMX信号変換器	撤去
㊨	照明操作卓用コネクタボックス	撤去



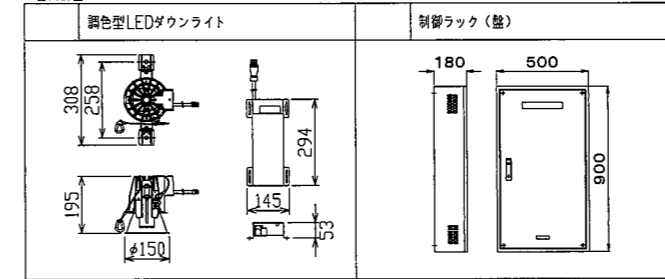
■改修後機器凡例

記号	名称	備考
C	照明操作卓	交換
D	インカム子機	既設使用
E	照明操作卓用コネクタボックス	ブランクパネル処理
F	DMX信号パッチラック	新設

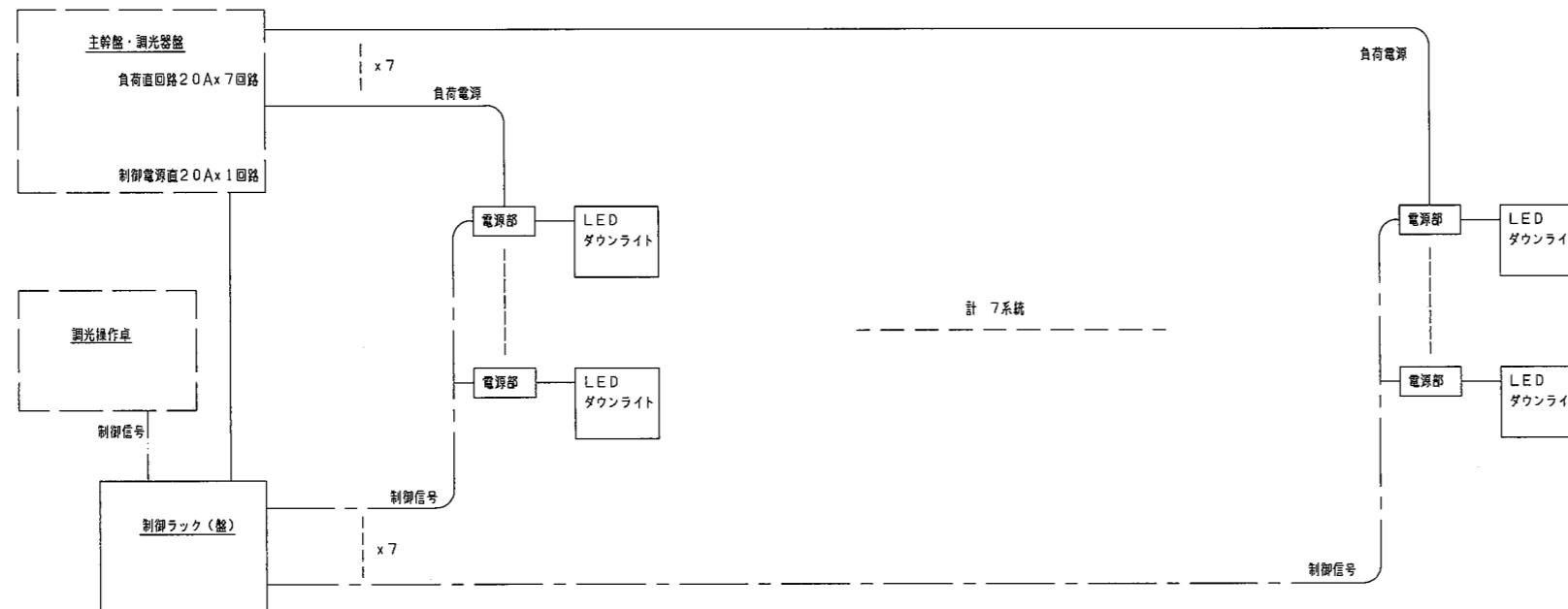
■構成表

記号	機器名称	仕様	数量	備考
	<負荷設備>			
○	調色型LEDダウンライト	93W 調色型LED ダウンライト(シアターダウンライト) DMX調光型 調色1800K~2700K(3000K)、調光0~100%連続調光	63台	化粧枠付
	<調光設備>			
□	制御ラック(盤)	DMXノード(LANx1、DMXx8)、電源AC100V	1式	キャットウォーク階壁面取付

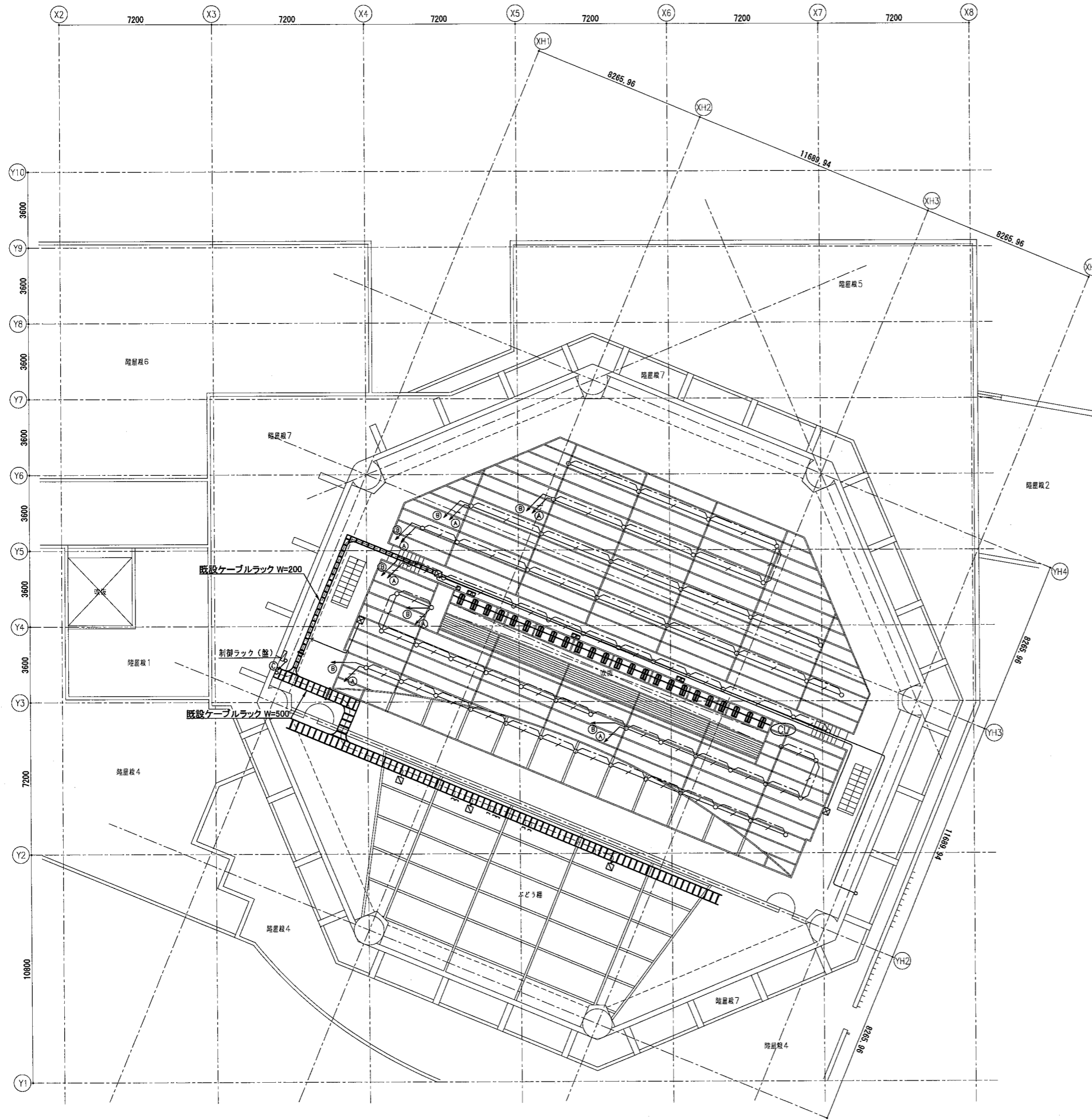
■器具姿図



■システム系統図



記号	配管・配線	備考
——	EM-EEF2.0-3Cx1	負荷電源、制御電源
----	EM-STP-CAT5e-4Px1	制御信号
----	DMX203-2P-EM	制御信号



■舞台照明設備凡例

記号	名称	備考
○	調色型LEDダウンライト	更新
□	制御ラック(盤)	新設

■配管配線凡例

記号	配管・配線	備考
—	EM-EFF2.0-3Cx1	新設
- - -	EM-STP-CAT5e-4Px1	新設
Ⓐ	既設主幹調光器盤へ至る	負荷電源
Ⓑ	制御ラックへ至る	制御信号
Ⓒ	既設主幹調光器盤(既設調光操作庫)へ至る	制御ラック用電源、及び制御信号