

1. 舞台機構基本仕様

番号	名称	規格	昇降時間	開閉時間
1	可動プロセ	W=16.7m × H=3m		
2	第1バトン(文字幕共吊)	バトン L=17.4m 文字幕H=3.48m		
3	第1引割幕	幕 W=20m × H=9.2m		手引き
4	第1サスペンション	バトン L=145m		
5	第1天井反射板(文字幕共吊)	文字幕 W=15.5m × H=2.5m		
6	第2ボーダーライト	バトン L=145m		
7	第2バトン	バトン L=165m		
8	第2サスペンションライト	バトン L=144m		
9	第2天井反射板(文字幕共吊)	文字幕 W=14.2m × H=2m		
10	第2引割幕	幕 W=19.5m × H=7.5m		37秒
11	電動バトン(スクリーン共吊)	スクリーンイメージ H=4.5m × W=7.8m	1分8秒	
12	第3サスペンションライト	バトン L=108m		
13	第3バトン	バトン L=12m(13.8mに変更可)		
14	アッパーホリゾンライト	下部バトン L=11m		
15	第3天井反射板	L=12m		
16	大黒幕	幕 W=15.1m × H=7.5m		27秒
17	ホリゾン幕	幕 W=15.1m × H=7.5m		1分37秒
18	第4吊物バトン	バトン L=104m		
19	正面反射板	W=10.2m × H=6.3m	1分43秒	

直電源関係

ステージ直電源(C型)	6回路(ブレーカー30A 前袖×1 後袖×2 上下同じ)
音響用特電(C型)	4回路(ただし50Aブレーカーで2回路・上手電気室)
PA席用直電源(T型)	2回路(ブレーカー20A 客席後部中央)
客席直電源(C型)	2回路(ブレーカー30A 上手後部×1 下手客席後部×1)

客席直電源は、照明の直電源とは別

2. 舞台大道具備品

No.	名 称	規 格	数 量	備 考
1	平 台	6尺×6尺(高さ4寸)	8台	
2	平 台	4尺×6尺(高さ4寸)	20台	
3	平 台	3尺×6尺(高さ4寸)	20台	
4	平 台	2尺×6尺(高さ4寸)	10台	
5	平 台	3尺×3尺(高さ4寸)	4台	
6	開き足(高足)	6尺(高さ2尺4寸)	6脚	
7	開き足(高足)	4尺(高さ2尺4寸)	8脚	
8	開き足(高足)	3尺(高さ2尺4寸)	10脚	
9	開き足(中足)	6尺(高さ1尺7寸)	6脚	
10	開き足(中足)	3尺(高さ1尺7寸)	10脚	
11	開き足(中足)	4尺(高さ1尺7寸)	8脚	
12	箱足(小)	1尺×1尺7寸×6寸	20個	
13	箱足(大)	1尺×1尺1寸×6寸	50個	
14	木 台	1尺×3寸×3寸	40個	
15	金屏風	8尺×2尺4寸×6曲	1双	
16	ケコミ(グレー)	3尺(高さ4寸)	4枚	
17	ケコミ(グレー)	6尺(高さ4寸)	8枚	
18	ケコミ(グレー)	3尺(高さ7寸)	4枚	
19	ケコミ(グレー)	6尺(高さ7寸)	20枚	
20	ケコミ(グレー)	3尺(高さ1尺)	4枚	
21	ケコミ(グレー)	6尺(高さ1尺)	10枚	
22	ケコミ(グレー)	3尺(高さ1尺4寸)	4枚	
23	ケコミ(グレー)	6尺(高さ1尺4寸)	10枚	
24	ケコミ(グレー)	3尺(高さ2尺1寸)	4枚	
25	ケコミ(グレー)	6尺(高さ2尺1寸)	12枚	
26	ケコミ(グレー)	3尺(高さ2尺8寸)	4枚	
27	ケコミ(グレー)	6尺(高さ2尺8寸)	10枚	
28	指揮者台	3尺×4尺×3寸(赤パンチ貼)	2段	
29	指揮者譜面台		1台	
30	演奏者用譜面台	黒・スチール	60台	
31	譜面灯	フレキ・クリップ式	62灯	
32	コントラバス椅子		6台	
33	木支木	高さ6尺	10本	
34	人形立	高さ6尺	10本	
35	バレ-用シート	メイリュ-ム(色グレー)	1式	図面10参照
36	地絋	黒・グレー	各1枚	図面8参照
37	地絋用変形パンチ	黒・グレー 舞台前部使用	各1枚	図面8参照
38	紗幕	黒・白(W=17m×H=7m)	各1枚	
39	めくり台	蝶ネジ止め(高さ5尺)	1台	
40	高座用座布団	オニシボ(赤・紫・黄・緑)	4枚	
41	椅子	黒	100脚	
42	ピアノ椅子	背付き	4脚	
43	ピアノ椅子	背なし	2脚	
44	グランドピアノ	スタインウェイ・フルコン	1台	
45	インカム子機	CLEAR-COMベルトパック	5台	
46	スライド映写機	ELMO 550Wクセノン	1台	KODAK型
47	上敷	W=0.9m×L=17m	2本	
48	上敷	W=0.9m×L=7m	2本	
49	上敷	W=0.9m×L=3.6m	2本	
50	スモ-クマシン	ジュニアフォグ(ロスコタイプ)		ファン付
51	演台	演台×1 花台×2 司会者台×1		
52	国旗・町旗・星条旗	1.2m×1.8m	各1枚	
53	国旗・町旗	0.8m×1.2m	各2枚	
54	横看板用板	H=0.9m×L=7.2m	1枚	
55	スクリーン	イメージH4.5m×W7.8m(ビスタ)	1枚	

3. 舞台照明基本仕様

1. 回路数(1回路3kw 調光回路数105回路)

吊り物		回路	バトン長
	第1サス(第1ボーダー共吊)	16	14.5m
	第2ボーダー	4	14.5m
	第2サス	16	14.4m
	第3サス	12	10.8m
	アッパーホリ(3色)	6	11m
フロア			
	下手前コンセント	2	-
	上手前コンセント	2	-
	下手ステージコンセント	9	-
	上手ステージコンセント	9	-
	ローホリ(3色) 灯体12.2m	6	-
前あかり			
	シーリング	12	
	下手フロント	4	
	上手フロント	4	
その他			
	下手トーマタル	2	
	上手トーマタル	2	
	下手客席	2	-
	上手客席(上手袖コンモ)	2	-

トーマタルは上手後方フロアコンセントとコンモ(4回路)

2. 基本吊り込み(特に記載のないライトは1kw)

名称	基本プラン	平凸	フレネル
第1サス	4台4色・トップ・ブツ6×2	14	16
第2ボーダー	500w平凸×6台(ボーダー切替可)		
第2サス	4台4色・トップ・ブツ6×2	14	16
第3サス	4台4色・トップ	2	16
アッパーホリ	500w3色(72・63・22)		
ローホリ	300w3色(72・59・22)		
シーリング	2×12台	24	
下手フロント	3台4色	12	
上手フロント	3台4色	12	

3. 調光卓仕様(松村 F-201)

500シーン記憶可 プレビュー及び実行修正は3段目のみ

フリーフェーダーは1段目のみ サブフェーダーのページフリーズ無し

プリセットフェーダー	80×3段
インアウトフェーダー	1組
A/Bクロスフェーダー	1組
段マスターフェーダー	3本
サブフェーダー	20本×2組(チェイス兼用)
チェイス選択SW	20パターン99ステップ
客電調光SW(調光スピード可変)	1式

4. フォロースポット仕様

松村 サンビーム クセノン1KW	2台
------------------	----

七ヶ浜国際村照明設備概要

● 調光卓仕様

平成31年3月現在

メーカー	(株)松村電機製作所		
型式	F201		
データ読み書き	フロッピーディスク2DD		
プリセットフェーダー	80本×3段		
クロスフェーダー	1組(サブマスターフェーダー兼用)		
段マスターフェーダー	3本	記憶	500シーン
サブマスターフェーダー	20本(50ページ)×2式		
IN/OUTフェーダー	1組	客電調光SW(調光スピード可変)	一式
チェイス	20パターン99ステップ	チェイス選択SW	サブフェーダー兼用

● 調光回路

名称	ボタン長(m)	回路数	1回路あたりの			基本吊りこみ等
			差し込み口数	容量		
第1サスペンションライト	14.5m	16	T型	2口	30A	◎4台4色/○上下各6台トップ2台
第2サスペンションライト	14.4m	16	T型	2口	30A	◎4台4色/○上下各6台トップ2台
第3サスペンションライト	10.8m	12	T型	2口	30A	◎4台4色/○上下各1台・トップ2台
第1ボーダーライト(1サス共吊)	14.5m	6			30A	3色(#W#W#78)
第2ボーダーライト(ボタン付)	14.5m	4	T型	2口	30A	3色(#W#W#78)単独コンセント×1回路 ※L/D切り替え有
アッパーホリゾンライト(文字共吊り・ボタン付)	11m	上下3	T型	6口	30A	3色(#72#63#22)500w×12灯
ローホリゾンライト	12.2m(灯体)	上下3	C型	1口	30A	3色(#72#59#22)300w×18灯
シーリングライト		12	T型	2口	30A	1kw○24台(1回路×2台)
フロントサイドライト(上下)		各4	T型	3口	30A	1kw○各12台(3台4色)
トーメンタルライト(上下)		各2	T型	2口	30A	○上下各2台 上手後方フロアコンセント(C型4口)とコンモ
ステージコンセント(上下)		各9	C型	1口	30A	
前コンセント		4	C型	1口	30A	

● フォロースポット仕様

松村電機	サンビーム	1kw	クセソ	2台
------	-------	-----	-----	----

機材表

名称	メーカー	型番	容量	数量	備考
平凸スポット	松村電機	CI-8H	1kw	78	SUS・FR・CL・TW備付分 移動用上下各12台スタンド付
				24	
フレネルスポット	松村電機	FI-8H	1kw	48	
平凸スポット	松村電機	CI-6H	500w	20	
フレネルスポット	松村電機	FI-6H	500w	18	上手袖明り用×2台・下手袖明り用×1台
パーライト(N)	松村電機	PL-10	500w	36	
パーライト(M)	松村電機	PL-10	500w	24	
ソースフォー	ETC	750	575w	20	
ソースフォーレンズチューブ	ETC			19° 50° 各10台 36° 20台	
ソースフォーアイリス	ETC			8	
マシンスポット	松村電機	PIS	1kw	4	
ダブルマシン	RDS	ESM	20w	2	
ディスクマシン	松村電機	MDE	5w	2	
スライドキャリア	松村電機	SC	10w	2	
先玉	松村電機			各4	2・4・6・8・10・12インチ
ストロボ	東京舞台照明			2	
スポックス	松村電機	SPOX-2	200w	2	
箱波	丸茂電機	MDE	1013w	2	
オーロラマシン	松村電機	DF-4	505w	1	
ランプピン	松村電機	MIP-6	650w	2	
ミラーボール(吊)				1	1尺5寸
ミラーボール(置)				1	楕円240×400
星球				2セット	50灯
スタンド	松村電機	SP-2		24	上下各12本(C-8付)
ロースタンド	松村電機	SP-2-S		4	
ハイスタンド	松村電機	SB-6		4	
平置きベース	松村電機	SR		20	
2連アーム	松村電機	SA		10	
ボーダーハンガー	松村電機	HY		10	
バンドア	松村電機	BD-8		10	8インチ用
操作棒	松村電機	MCB-L		2	全長3,441~7,000mm
スモークマシン	Antari	HZ-400	560w	1	ファン1台有

5. 舞台音響基本仕様及び備品

No	名 称	規 格	数 量	備 考
1	ミキサー	YAMAHA M7CL-48 Ver3	1台	音響室
2	サイドスピーカー(フライング)	E/V XLD291	上下各4台	固定
3	サブウーハー	E/V XLC215	上下各2台	固定
4	パワーアンプ	E/V CP4000S	7台	固定. サイドSP用
5	パワーアンプ	YAMAHA XP3500	4台	固定. モニターSP用
6	モニタースピーカー	DYNACORD CXM15	8台	
7	モニタースピーカー	E/V FM1202SR	4台	
8	モニタースピーカー	E/V FM1502SR	2台	
9	モニタースピーカー	E/V SX-300	4台	
10	モニタースピーカー	E/V S-200	2台	
11	モニター用アンプ	YAMAHA PC-3000	4台	
12	グラフィックイコライザ	YAMAHA 1131	4台	
13	CDプレイヤー	SONY CDP-2700	2台	
14	CD&カセットプレイヤー	TASCAM CD-A750	2台	
15	MDプレイヤー	TASCAM MD-501	2台	
16	ダイナミックマイク	SHURE SM-58	10本	
17	ダイナミックマイク	SHURE SM-57	10本	
18	ダイナミックマイク	SHURE BETA57A	2本	
19	ダイナミックマイク	ゼンハイザー MD421	5本	
20	ダイナミックマイク	ゼンハイザー e845	8本	
21	ダイナミックマイク (SW付)	SHURE SM-58S	2本	
22	ダイナミックマイク (SW付)	ゼンハイザー MD431II	1本	
23	コンデンサーマイク	AKG 451EB	5本	
24	バウンダリーマイク	AMCRON PCC-160	5本	
25	三点吊りマイク装置	マイク SHURE VP88	1本	
26	ワイヤレスマイク	オーディオテクニカ SW付	6本	B帯. 最大6波
27	ワイヤレスマイク	オーディオテクニカ ピン	6本	
28	ダイレクトボックス	BSS AR-116ファンタム型	5個	
29	ダイレクトボックス	JENSEN T-DB-2ES (2ch)	1個	
30	ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	2個	
31	マイクスタンド (卓上)	フレキ型. 黒	5個	
32	マイクスタンド	K&M ST259B	15本	
33	マイクスタンド	K&M ST210/2B	10本	
34	マイクスタンド	K&M ST201/2B	2本	
35	マルチケーブル	16ch 30m	4本	
36	マルチケーブル	16ch 10m	2本	
37	マルチケーブル	8ch 30m	1本	
38	マルチケーブル	8ch 10m	3本	
39	マルチボックス	16ch	8個	
40	マルチボックス	8ch	3個	
41	移動用音響卓	YAMAHA M7CL-48 Ver1	1台	
42	PA台	W1.5m × D0.9m × H0.7m	2台	
43	キャノンパッチ (上下袖-客席-音響室)	16ch (キャノン. 16chマルチ)	各2組	※音響室へは16ch分しか送れません。
44	キャノンパッチ	8ch (共通マルチ)	5組	固定 (上袖奥～上下袖～上下客席)
44	キャノンパッチ (客席-音響室)	2ch (キャノン)	各2組	固定